



# EHIGE

GURASOEN ELKARTEA

Euskal Herriko Ikasleen  
Gurasoen Elkarte

udaberria 2008  
2. zenbakia

Por una  
escuela inclusiva

Accesibilidad para  
todas y todos

Escuelas democráticas

Plan PROA

Getariako eskolak 25 urte

Hizkuntzak lantzen  
Urduñan

Arabako Euskararen  
Astea

Asesoría educativa de  
Navarra

www.ehige.org





# Zatoz zientziaren aurpegi alaiaren bila!

gizarte ekintza

hezkuntza



## ETORTZEN BAZARA EZ DUZU ALDE EGIN NAHI IZANGO!

- 170 esperimentu interaktibo
- Planetarium Digitala
- Planetarium Txikia
- Exploratoriumeko Simulagailuak: Errusiar Mendia eta Tranbia
- Animazio ekintzak eta tailerrak, adin guztietako jendeari zuzenduta
- Bestelako zerbitzuak: aparkalekua, kafetegia, denda, pic-nic gunea, ingurune aparta,...



ZIENTZIAREN KUTXAGUNEA  
KUTXAESPACIO DE LA CIENCIA

**Zatoz Zientziaren  
kutxaGunera**

### Zientziaren kutxaGunea

Mikeletegia Pasealekua, 43-45 – 20009 Donostia

Tlf: 943 012 478. [www.miramon.org](http://www.miramon.org)

[kutxaespacio@kutxagunea.org](mailto:kutxaespacio@kutxagunea.org)

zer nahi duzu bihar?

[www.kutxa.net](http://www.kutxa.net)

 **kutxa**







**Ziztuñ**  
04 Berriak

**Irtonika**  
06 Escuelas democráticas

08 Programas de refuerzo, orientación y apoyo

10 Por una escuela inclusiva, accesibilidad para todas y todos

12 Redes de innovación

**Esperientziak**

13 Zuloaga eraikinean izango du egoitza Orixe ikastolak

14 Ibai ikastola, Getariako eta Eskoriatzako eskolak

16 Lekeitio eta Aulestiko eskolak

18 Proyecto para trabajar las lenguas en Orduña

19 ¿Cómo educar en valores?

20 Arabako Euskararen Astea

22 2008: Hizkuntzen urtea

23 Asesoría educativa de la Coordinadora de ONGD de Navarra

**EHIGE**k ez ditu bere gain hartzen derrigorrez artikulua eta kolaborazioetan agertzen diren eritziak. Bere iritzia izenpeturik agertuko da beti.



**staff**  
 Argitaratzailea: EHIGE  
 Koordinatzailea: Lurdes Imaz  
 Federazioetako ordezkariak: Ibon Idirin, Rosa Izquierdo, Paloma Migliaccio  
 Kolaboratzaileak: Murumendi eskola, FEKOOR, Lekeitioko eskola,  
 Diseinua: THEINIT (1i molina)  
 Argazkiak: Imanol Lara, AMD Información, federazioak

**EHIGE** aldizkaria D. L.: BI-1289-90





# zizuan



Langaitz 1.maila

## BAIKARAREN IKASTAROAK

Baikatik Gipuzkoako ikasleriari zuzendutako Programak zenbait ikastetxeetan finkatuak daudela azpimarratzekoa da, alegia, ikastetxe hauek ikasturtez-ikasturte ekintza ezberdinetan parte hartu baitute. Honen adibide argia Koldo Mitxelena L.H.I. (Errenteria) dugu, bertan maila bakoitzeko ikasleriari egitasmoren bat egokituz. Horrela, taldearen aniztasunetik taldearen ongizateraino bidaia eginez.

Landutakoaren oinarria jolasa denez, ikasleriak bizitako prozesua Lehen Hezkuntza zein Bigarreanean berdin gertatzen da. Hasieran jolasaren aurrean aurreiritzi gehiago azaltzen badituzte ere gaztetxoek, ondoren taldean elkarrekin jolasteko aukera eskertzen dute.

[www.baikara.org](http://www.baikara.org)

## 10º ANIVERSARIO DE DENON ESCOLA

Denon Eskola cumple este año 2008 su décimo aniversario como federación de asociaciones de padres y madres de alumnos y alumnas de Alava, y para celebrarlo organizará una fiesta.

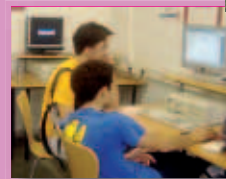
[www.denoneskola.org](http://www.denoneskola.org)



## HEZKUNTEK

Duela lau urte martxan jarri zen Hezkuntek izeneko proiektuari esker Iparraldean Derrigorrezko Bigarren hezkuntza amaitu duten ikasleek EAEn Erdi eta Goi Mailako Heziketa Zikloak zein unibertsitateko ikasketak egiteko aukera dute. Lanbide Heziketa amaitu eta ingeniari-tza ikasketak egin nahi dituztenek ere laguntza jaso dezakete. Teknika, industria, merkataritza eta laborantza arloko zikloak eskaintzen zaizkie, euskaraz ikasteaz gain, enpresa euskaldunak sor ditzaten nahi bait da.

[www.hezkuntek.com](http://www.hezkuntek.com)



## BIGEREN JAIA KAFE ANTZOKIAN

Urtero bezala "Euskaraz bizi" egitasmoaren festa antolatu zuen BIGE Guraso Elkartek Bilboko Kafe Antzokian otsailaren 17an. Aurtengoan "Arraintxo" obra eskaini zuten Zurbaran eskolako ikasleek eta "Ametsen Museoa" obraz gozatzeko aukera izan zen Eidaberen eskutik.

[www.gurasoelkartek.org](http://www.gurasoelkartek.org)



## IKASI ETA LAN LANBIDE HEZIKETAN

Lanbide Heziketa sustatzeko helburuarekin Ikasi eta Lan izeneko egitasmoa jarri du martxan Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza sailak. Oraingoz Gasteiz, Elgoibar, Usurbil eta Santurtziko institutuak 75 ikasle daude esperientzia honetan murgilduta. Ikasle hauek klasera joaten dira goizetan eta lanera arratsaldean, lanaldi partzileko kontratua eta guzti. Trukean dirulaguntza jasotzen duten enpresek.

Oraingoz makina-erremintako arloan aplikatu da egitasmo hau, hala ere beste ziklo batzuetara zabaldu nahi da etorkizunean.



## BACHILLERATO NOCTURNO EN EL INSTITUTO KANTAURI

El instituto Kantauri de Santurtzi es el único de la Margen Izquierda que ofrece Bachillerato nocturno además de una oferta en euskara y castellano (A y D) de toda la ESO y Bachillerato. Asimismo ofrece dos ciclos superiores en horario diurno: Administración y Finanzas y Agencias de Viaje.

## JORNADAS SOBRE MALOS TRATOS A NIÑAS Y MUJERES

El colectivo pedagógico Adarra ha puesto disponible en su web las conclusiones de las jornadas sobre Prevención de Malos Tratos a Niñas y Mujeres que se celebraron en Bilbao en mayo del 2007. También se pueden leer conclusiones de otras jornadas.

[www.adarra.org](http://www.adarra.org)



## CAMPAÑA MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN

Del 21 al 27 de abril se celebrará la Semana de Acción Mundial para reivindicar una educación de calidad que no deje fuera a nadie. ¡Pon tu pieza!, todas cuentan es el lema de este año, con el que se quiere recordar a la sociedad y a los representantes políticos que hay millones de personas que no tienen acceso a una educación de calidad por distintos motivos: por su situación personal (incapacidad, por ejemplo), por su identidad étnica, por cuestiones de género, por los conflictos bélicos, por el lugar geográfico donde viven, etc. El sitio web ofrece materiales didácticos para Infantil, Primaria y Secundaria así como el tríptico, el cartel y el banner.

[www.cme-espana.org](http://www.cme-espana.org)

## HEZKIDETZA GIDA

Hezkidetza Gida argitaratu du Euskal Herriko Bilgune Feministak. Urteetan zehar burututako eztabaida, diagnostiko eta elkartrukeen ondorioz sortutako tresna da. 2003. urtean minimoen taula aurkeztu zuen erakunde honek. Minimoen taulak hainbat emakumeren artean osatutako hezkuntzaren inguruko diagnostikoa izan zuen abiapuntu. Sexu bereizkeria gainditzeko bidean kontuan hartu beharreko irizpide orokor batzuk zehazten zituen diagnostiko horrek. Eraitza 10 puntuz osatutako minimoen taula izan zen. Urteak pasa ahala beste urrats bat eman nahi izan du Euskal Herriko Bilgune Feministak eta Hezkidetza Gida sortu du. 15 euroren truke saltzen da.



Ziztuari 05





kronika I

## Escuelas democráticas

INFO

[www.jardunaldiak.net/ikaskom/](http://www.jardunaldiak.net/ikaskom/)  
[www.teachersforjustice.org](http://www.teachersforjustice.org)  
[www.rethinkingschools.org](http://www.rethinkingschools.org)



LOS DÍAS 18 Y 19 DE FEBRERO SE HA CELEBRADO EN BILBAO EL CONGRESO SOBRE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN EL QUE EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN HA PRESENTADO EL PROGRAMA DE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE Y EL PLAN DE EXTENSIÓN DE LAS MISMAS. UNO DE LOS PONENTES, EL PROFESOR DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE WISCONSIN MICHAEL APPLE, HA HABLADO SOBRE LAS ESCUELAS DEMOCRÁTICAS Y HA PRESENTADO VARIAS EXPERIENCIAS. HEMOS RECOGIDO AQUÍ SUS PALABRAS ASÍ COMO EL EJEMPLO QUE ENCONTRAMOS EN NUESTROS CENTROS: LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE.

El profesor Michael Apple ha querido dejar claro que la educación nunca es una actividad neutral sino un acto ético y político. Porque es política seleccionar al alumnado dependiendo de su clase, género y raza; porque es política definir un currículum basándose en el “conocimiento oficial”; y porque hay un currículum oculto de normas y valores que se enseñan en las escuelas.

En su opinión, las fuerzas conservadoras están tratando de redefinir lo que es “una buena escuela”, “un buen currículum” y “un buen profesor o profesora”, por lo que es crucial construir y defender una educación críticamente democrática. Y ha presentado varios ejemplos: la experiencia de las Escuelas Ciudadanas y el presupuesto participativo de Porto Alegre (Brasil), la Escuela Fratney de Milwaukee (EEUU) y la Enseñanza de las Matemáticas para la Justicia Social en Chicago (EEUU).

Estas “escuelas democráticas” parten de una serie de ideas: la democracia no es sólo un slogan, es la forma de vivir que debe prevalecer en todas las instituciones; las escuelas son parte de la sociedad y ayudan a modificar las relaciones de poder, son críticamente democráticas, no están centradas simplemente en el alumnado; ofrecen la posibilidad de participación plena al alumnado, profesorado y otros miembros de la comunidad (no sólo padres y madres); redefinen lo que cuenta como “cultura común” y un currículum común de forma más críticamente democrática.



**Michael Apple**  
profesor de Educación de la  
Universidad de Wisconsin

### Porto Alegre: la Escuela Ciudadana

La Escuela Ciudadana nació en Brasil a finales de los 80 y principios de los 90 en el marco del surgimiento del Partido de los Trabajadores (del que Paulo Freire fue cofundador) y el proceso de descentralización educativa, es decir, la municipalización de las escuelas. Paulo Freire decía al respecto: “no debemos llamar al pueblo a la escuela para que reciba instrucciones, postulados, recetas, amenazas, amonestaciones o castigos, sino para participar colectivamente en la construcción de un saber que va más allá del saber hecho de pura experiencia, que toma en cuenta sus necesidades y lo vuelve instrumento de lucha, posibilitándole transformarse en sujeto de su propia historia. La participación popular en la creación de cultura y de educación rompe con la tradición de que sólo la élite es competente y sabe cuáles son las necesidades e intereses de toda la sociedad.”

El ejemplo más destacable es el de Porto Alegre, donde la Escuela Ciudadana comprende, principalmente, el planeamiento participativo, la autonomía de la escuela como estrategia de calidad de enseñanza y la construcción de la ciudadanía como práctica pedagógica. En estas escuelas, por ejemplo, son los mismos alumnos y alumnas los que deciden en qué se gasta el dinero que se les destina.

### Fratney Street School

La historia de la Escuela Fratney empezó a finales de 1987 cuando el distrito escolar de Milwaukee decidió cerrar una antigua escuela al noreste de la ciudad. El vecindario estaba compuesto por una de las pocas comunidades de clase obrera de la ciudad integradas racialmente. De allí surgió la asociación “Vecinos por un Nuevo Fratney”, compuesta por líderes minoritarios, padres y madres y profesorado que querían crear un nuevo tipo de escuela. El “nuevo Fratney” estaría gobernado por un consejo de familias y profesorado y utilizaría métodos de enseñanza innovadores y progresistas. Como la comunidad contaba con mucha población latina, la escuela sería bilingüe y multicultural.

Para poner en marcha la escuela el profesorado decidió reunirse con las familias en centros comunitarios, mezquitas y otros lugares de reunión con el objetivo de preguntarles sobre el tipo de escuela que querían. Para





facilitar la participación ofrecieron servicios gratuitos de guardería y los profesores y profesoras se encargaron de cocinar. Después de tres meses de reuniones las familias de muy distintos orígenes se dieron cuenta de que querían lo mismo y se puso en marcha un currículum para posibilitar la inclusión total. Se suprimieron los exámenes durante dos años y después de este periodo aprobó el 90% del alumnado; los padres y madres participaron como profesores voluntarios y gracias al bilingüismo aumentaron las posibilidades de encontrar un trabajo entre los alumnos y alumnas del centro.

### Matemáticas para la justicia social

Apple contó la puesta en práctica de las Matemáticas para la Justicia Social en una escuela pública de Chicago donde se animó al alumnado a que investigara sobre el gasto en educación por cada niña o niño rico y el mismo gasto por cada niña o niño pobre. De esta manera descubrieron que la diferencia era muy grande y a su vez aumentó su interés por las Matemáticas.

El objetivo de esta experiencia es desarrollar un conocimiento crítico de las Matemáticas utilizándolas para entender las relaciones de poder, la falta de equidad de recursos así como a disparidad de oportunidades entre los diferentes grupos sociales. Asimismo sirvió para entender la discriminación basada en la raza, la clase, el género y el idioma, entre otros.



### Arranque de una comunidad de aprendizaje

21 centros públicos de la CAV participan en el proyecto de Comunidades de Aprendizaje, “un proceso de transformación del centro que consiste en diseñar y poner en práctica un proyecto de cambio que tenga en cuenta tanto las condiciones del entorno como las actuaciones educativas y las teorías que en cualquier lugar del mundo han dado los mejores resultados en el avance hacia la superación del fracaso escolar y la mejora de la convivencia”. Los centros que deciden convertirse en una comunidad de aprendizaje pasan por estas fases:

- **Fase de sensibilización**

En esta fase se informa a las familias, profesorado, alumnado, voluntariado y agentes sociales sobre el proyecto de Comunidades de Aprendizaje. Se realizan diferentes sesiones en las que se tratan temas como la reflexión sobre la sociedad de información y las necesidades educativas que plantea, análisis de modelos educativos de éxito, análisis del proceso de transformación del centro educativo en Comunidad de Aprendizaje, etc.

- **Toma de decisión**

En esta fase el centro asume el compromiso de iniciar la transformación. Para ello tienen que estar de acuerdo la mayor parte del claustro, el OMR y la asamblea de familiares organizada por la AMPA.

- **Fase del sueño**

Esta fase consiste en idear y consensuar entre todos los agentes sociales el centro donde les gustaría asistir, dar clases, llevar a los niños y niñas, etc. El que se plantea como un sueño facilita la participación de todos y todas porque se huye del lenguaje técnico y permite superar expectativas bajas relacionadas con la realidad presente

- **Selección de prioridades**

Se realiza un análisis del contexto y en función del contraste de la realidad con el sueño que se quiere alcanzar se seleccionan las prioridades. Se identifican los cambios a hacer y se priorizan las actuaciones para conseguir estos cambios.

- **Planificación**

Se establecen comisiones de trabajo con profesorado, familias, alumnado, personal, miembros de asociaciones locales, asesores y asesoras para trabajar cada una de las prioridades seleccionadas. Estas comisiones elaboran y aportan soluciones e iniciativas de cambio y son el equipo directivo, el claustro, el OMR y la AMPA los que toman las decisiones.

- **Puesta en marcha**

En esta fase se inicia la puesta en marcha de las acciones planificadas en relación con cada prioridad. Paralelamente a todo el proceso se pueden poner en marcha algunas de las medidas características del proyecto: grupos interactivos, tertulias, formación de familias, etc.

## 21 Comunidades de Aprendizaje

CEP Ruperto Medina, CEP Artatse, CEP Karmengo Ama, CEP Lekeitio, CEP Maiztegi, CEP Lamiako, CEP Pedro María Otaño, CEP San Antonio, CEP Artaza-Pinueta, IES Karrantza, CEP Virgen de la Guía, IES Mungia, CEP Ibaibe, CEP Mugika-Solokoetxe, CEP Otxartaga, CEP Labastida, CEP Belaskoenea, CEP Dunboa, CEP Tomás Camacho, CEP Zaldupe, CEP Belaskoenea.





## kronika 2

# Programas de Refuerzo, Orientación y Apoyo

INFO ⇄

[www.mec.es/educa/proa/](http://www.mec.es/educa/proa/)



**47 CENTROS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA Y 25 DE NAFARROA PARTICIPAN EN EL PROA, UN PLAN DEL MEC QUE OFRECE RECURSOS A LOS CENTROS EDUCATIVOS CON EL OBJETIVO DE GARANTIZAR LA ATENCIÓN A LOS COLECTIVOS MÁS VULNERABLES. HEMOS CONOCIDO LA EXPERIENCIA DE UNA ESCUELA DE GIPUZKOA Y LA DE DOS MONITORES DE ÁLAVA.**

El Plan PROA (Programas de Refuerzo, Orientación y Apoyo) es un proyecto de cooperación territorial entre el Ministerio de Educación y Ciencia y las Comunidades Autónomas que pretende abordar las necesidades asociadas al entorno sociocultural del alumnado mediante un conjunto de programas de apoyo a los centros.

Este proyecto ofrece recursos a los centros educativos para que, junto a los demás actores de la educación, trabajen en una doble dirección: contribuir a debilitar los factores generadores de la desigualdad y garantizar la atención a los colectivos más vulnerables para mejorar su formación y prevenir los riesgos de exclusión social.

La **situación de desventaja educativa** de algunos alumnos y alumnas tiene a menudo su origen en circunstancias de carácter personal o sociocultural, asociadas con frecuencia a situaciones de riesgo o marginación en el entorno en el que viven. Por otro lado, para lograr una **educación de calidad para todos** y todas se requiere el esfuerzo tanto de los miembros de la **comunidad educativa** directamente implicados como del **entorno social** en el que se desarrolla la educación. Así pues, la educación es cada vez más una **responsabilidad colectiva**, desarrollada a lo largo de toda la vida y con una fuerte influencia del contexto territorial y social.

Los centros que participan en este programa reciben la mitad de la subvención del Ministerio de Educación y Ciencia y la otra del Departamento de Educación correspondiente. En Nafarroa, los centros cuentan además con ayudas de La Fundación Caja Navarra gracias al convenio firmado con el Departamento de Educación de la Comunidad Foral.



Nerea Egurcegui y Faridis Alberteris  
monitoras del Plan PROA en Alava



### Entrevista a dos monitoras de Alava

Nerea Egurcegui y Faridis Alberteris son dos de las monitoras del programa PROA en Álava. Nerea tiene tres grupos de refuerzo de Lengua y Matemáticas de 5º y 6º curso de la escuela Samaniego. Faridis, por su parte, tiene un grupo de refuerzo de Inglés de ESO en el IES Francisco de Vitoria.

Ambas resaltan que lo más peculiar de los grupos con los que trabajan es la diversidad de origen. En el caso de Faridis de los diez niños y niñas de su grupo sólo uno es nacido en Vitoria-Gasteiz y comenta que le parece muy interesante que *“diez niños de nacionalidades muy diferentes sean capaces de contar experiencias en un idioma que ni siquiera es el suyo propio”*. El caso de Nerea es similar, ya que sólo cinco de sus alumnos y alumnas nacieron en Vitoria.

Otro de los aspectos que subrayan es el carácter voluntario de dichas actividades. Si bien es el profesorado quien sugiere al alumnado que participe en estas clases de refuerzo, son estos últimos en definitiva los que deciden si participan o no. Tanto Faridis como Nerea se sienten orgullosas de que ninguna de las personas de sus grupos se haya descolgado de los mismos y hayan podido constatar en las clases ordinarias la ayuda que estos les aportan.

Según Nerea *“al principio vienen un poco obligados, aunque se dan cuenta de que es algo divertido donde aprenden y luego lo pueden poner en práctica en sus clases. Se dan cuenta de la evolución y los progresos que hacen viniendo a las clases de refuerzo, y también lo nota el profesorado, con los que yo tengo contacto permanente”*

Faridis opina que *“es importante también que no ven a la monitora como un profesora que les manda, sino que es una persona cercana con la que poner en práctica lo que aprenden en clase”*.







Tanto Faridis como Nerea nos explican que si bien la coordinación con el claustro y los tutores y tutoras es constante, ellas tienen total libertad para diseñar y organizar las sesiones de sus grupos, sin tener predeterminados unos objetivos concretos. El único fin que se debe cumplir es motivar a estos chavales y chavalas para que puedan seguir adecuadamente el ritmo de sus clases. *“En definitiva se aprende mediante juegos y dinámicas grupales, y así se implican mucho más y van aprendiendo sin agobios, logrando avances positivos tanto a un nivel educativo como social”*, comenta. Faridis, por su parte, explica que ella intenta *“reforzar la conversación en Lengua Inglesa con técnicas diferentes a las de clase que para el alumnado son mucho más amenas.”*

Faridis destacaría como aspectos positivos que participar en estas clases no es algo aburrido y obligatorio, sino una serie de momentos divertidos que a veces hasta se les hacen cortos. Destacaría también la mezcla de culturas que hay en su grupo y lo enriquecedor que es para todo y todas.

Nerea, en cambio, destaca como el aspecto más positivo la oportunidad que se les ofrece a través de estas clases de refuerzo para que puedan seguir el ritmo de su clase y no desengancharse. Como aspecto a mejorar subraya la posibilidad de trabajar de algún modo con las familias de este alumnado ya que muchas de las carencias que muestran vienen derivadas de sus respectivas situaciones y ambientes familiares.



### Murumendi eskola (Beasain)

Beasaingo Murumendi eskola izan da PROA izeneko Laguntza-Programarako aukeratutako EAEko 23 ikastetxeetako bat. Lehen Hezkuntzako azkeneko zikloan ikasleen aukerak hobetu nahian, programa honi ekin dio ikastetxeak. Bertan, bi taldetan banatuta, bosgarren eta seigarren mailako hamazazpi ikasleekin, orduz kanpo lan egiten dute.

Lan honetan eskolako bi irakaslek dihartute. Astean lau ordutan ikasle hauekin elkartuz, arloko irakaslearen lana osatzen saiatzen dira hauek. Ordu hauetaz aparte, astero beste ordu beteko koordinazio bilera egiten dute bi irakasleek laguntza taldeko irakasleekin, ikasleen jarraipena egiteko.

Ikastetxean ematen dituzten lau ordu horietan ikasleek izan ditzaketen era ezberdinetako kezak zuzentzen saiatzen dira, hala nola, beraien eskolako lana antolatzen, ikasteko ohitura eta teknikak hobetzen, gelako ohiko martxara eguneratzen edota oinarrizko ikasketa hobetzen.

Programa honekin lortu nahi diren helburuak hauek dira:

- Ikasle hauen ikaskuntza eta eskola errendimendua bultzatzea.
- Lehen Hezkuntzatik Bigarren Hezkuntzara transizioa erraztea.
- Arlo instrumentalen ezagupen eta trebetasunak finkatzea.
- Ikasleen auto-kontzeptua, auto-estimua, trebetasun sozialak, lorpenen motibazioa eta autonomia hobetzeko neurri eta baliabideak gauzatzea.
- Hezkuntza prozesuan familien inplikazioa ahal den neurri altuenean bultzatzea eta ikastetxearekin duen erlazioaren kalitatea hobetzea. Horretarako familiekin konpromiso batetara iritsi behar da eta horren ondorioz hauen partehartzea hobetu.

Hau guztia aurrera ateratzeko eragile guztien konpromisoa bermatu behar izan dute: batetik, ikastetxearen programa bere funtzionamenduan txertatzen, bestetik, ikasleen familiek euren adostasuna ematen eta azkenik, administrazioak behar den laguntza eskaintzen.

## CENTROS QUE PARTICIPAN EN EL PLAN PROA

**Nafarroa:** CP San Jorge, CP Virgen de la Cabeza, CP El Castellar, CP Elvira España, CP Juan Bautista Irurzun, CP San Francisco, CP Francisco Arbeloa, CP Los Sauces, CP Virgen del Soto, CP San Francisco, CP Ermitagaña, CP San Bartolomé, CP Alfonso X El Sabio, CP Lorenzo Goikoa, IES Ibaialde, IESO Berriozar, IES Tierra Estella, IES Padre Moret-Irubide, IES Sancho III El Mayor, IESO Azagra, IES Barañain, IES Ribera del Arga, IES Julio Caro Baroja-La Granja, IES Ega, IES Valle del Ebro.

**Araba:** CEP Ramón Bajo, CEP Samaniego, CEP Landazuri, CEP Divino Maestro, CEP Ramiro Maestro, IES Francisco de Vitoria, IES M Unamuno, IES Samaniego, IES Kanpezu.

**Bizkaia:** CEP San Antonio, CEP Virgen de la Guía, CEP Zamakola, CEP Larrea, CEP Miribilla, CEP Mugica-Solokoetxe, CEP Tomás Camacho, CEP Pío Baroja, CEP Ignacio Aldekoa, CEP Velázquez-Cervantes, CEP Kueto, IES Angela Figera, IES Artaza Romo, IES Astrabudua, IES Balmaseda, IES Bertendona, IES Eskurtze, IES Kantauri-Axular, IES Karrantza, IES Mungia, IES Repelega, IES Saturnino de la Peña, IES Txurdinaga Artabe.

**Gipuzkoa:** CEP Arantzazuko Ama ikastola, CEP Murumendi, CEP Mendiola, CEP Altza, CEP Ondarreta, CEP Beraun Berri, CEP Urkizu, IES Arantzazuko Ama, IES Koldo Mitxelena, IES Arrasate, IES Eskurtze, IES Kantauri Axular, IES Langaitz, IES Lauaizeta, IES Zumaia.



## kronika 3

# Por una escuela inclusiva, accesibilidad para todas y todos

INFO ➤

[www.design-for-all.org](http://www.design-for-all.org)  
[www.fekoor.org](http://www.fekoor.org)



**NUESTRAS ESCUELAS DEBEN TOMAR EN CUENTA LAS DIFERENCIAS PRESENTES EN NUESTRA SOCIEDAD Y APROVECHAR ESAS CIRCUNSTANCIAS PARA CONSTRUIR ENTORNOS REALMENTE INCLUSIVOS QUE HAGAN DE LA DIFERENCIA UNA OPORTUNIDAD.**

Aunque la Ley obliga a que nuestros centros escolares sean accesibles, todavía nos encontramos con alumnado con minusvalías que no puede entrar y salir de la escuela por la misma puerta que sus compañeros y compañeras, ascensores bajo llave y baños adaptados a desmano. Y lo que es peor: alumnos y alumnas discapacitados que son desviadas a otros centros diferentes al que les corresponde o el que han elegido sus familias.

Si queremos una escuela realmente inclusiva debemos garantizar que todo el alumnado pueda desarrollar sus potencialidades en igualdad de oportunidades. Eso pasa por adecuar las instalaciones a las necesidades del alumnado con discapacidad.

### Accesibilidad versus diseño universal

Una escuela digna, cómoda y segura debe reunir una serie de características que se conocen como Diseño Universal y están pensadas para los diferentes tipos de personas usuarias. Este concepto fue creado por un grupo de diseñadores estadounidenses a finales del XX y engloba tanto los aspectos de accesibilidad como los de asistencia tecnológica, entre otros.

Podemos definir la accesibilidad como *“la combinación de elementos constructivos y operativos que permiten a cualquier persona con discapacidad entrar, desplazarse, salir, orientarse y comunicarse con un uso seguro, autónomo y cómodo en los espacios construidos, en el mobiliario y el equipo”*.

El concepto de Diseño Universal va más allá y propone siete principios y no sólo para espacios construidos, sino que considera que los productos y servicios que ofrecemos y usamos en nuestra vida diaria deben estar disponibles para todos en igualdad de circunstancias, sumando, además, el acceso a la información y a las comunicaciones como parte esencial para la adecuada integración de las personas con discapacidad.

Hablar de accesibilidad nos hace pensar en “diseños para personas con discapacidad” cuando muchos de esos “diseños para personas con discapacidad” en realidad nos ayudan a todas las personas haciendo que los espacios sean más cómodos y, sobre todo, más seguros.

Lo ideal es que las escuelas que se construyan sean diseñadas universalmente, mientras que muchas de las escuelas actuales necesitan ir acondicionándose para llegar a ser accesibles.

### Lo que dice la ley

Los principios de accesibilidad universal y “diseño para todos” se han incorporado a nivel estatal en la Ley 51/2003 de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad (LIONDAU).

Por su parte, el 4 de diciembre de 1997 el Parlamento Vasco aprobó la Ley para la Promoción de la Accesibilidad, una ley cuyo objetivo es garantizar el acceso al medio físico y a la comunicación de toda la ciudadanía. Esta Ley es de aplicación, en el ámbito de la CAV, a todas las actuaciones en materia de urbanismo, edificación, transporte y comunicación.

Esta Ley se debe aplicar, por supuesto, en las instalaciones de servicios públicos, es decir, en nuestras escuelas e institutos. Aunque la Ley se aplica en las nuevas construcciones, existe un gran número de edificios antiguos en los que es más complicado aplicar la legislación.

### Lo que opinan las personas discapacitadas

En opinión de la Federación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física, *“tanto en Europa, el conjunto del Estado como en Euskadi, existen pilares básicos para un sistema educativo de enseñanza obligatoria inclusivo en todos los niveles, pero aún los niños y niñas con*







discapacidad física se encuentran muy lejos de desarrollar sus potencialidades, de compartir actividades y recursos, de vivir y sentir su formación educativa infantil y juvenil en un plano de igualdad de oportunidades”. “A la evidencia de que los niveles educativos, en general, son inferiores para las personas con discapacidad, se añade la aún escasa integración de servicios educativos”, apuntan.

En lo que se refiere concretamente a la accesibilidad de los centros educativos FEKOOR opina que “a pesar de los esfuerzos que se vienen realizando por las administraciones públicas para cumplir con la normativa en materia de accesibilidad, existen barreras de carácter físico, como son las arquitectónicas, a las que añadir otras más trascendentes, como la insuficiente sensibilidad ante las necesidades educativas especiales y la falta de aceptación de la integración en la educación, así como en la escasez de medidas encaminadas a ponerla en práctica”. “Faltan propuestas imaginativas, capaces de establecer los mecanismos necesarios para satisfacer las necesidades de educación en entornos incluyentes”.

### El entorno discapacita

La ONU define la minusvalía como “la pérdida o la limitación de las oportunidades de participar en la vida de la comunidad en igualdad con las demás personas”. No hay que olvidar que es el entorno el que hace discapacitada a una persona (un hombre o una mujer con un coche de niño que no pueden subir a un autobús, una anciana con limitaciones de movilidad, un estudiante en silla de ruedas que no puede acceder a su aula que se encuentra en un segundo piso...). La discapacidad es, en definitiva, el resultado de la interacción entre personas con diferentes niveles de funcionamiento y un entorno que no toma en consideración esas diferencias.

Por otra parte hay que tener en cuenta que la discapacidad es parte del ciclo de la vida de todas las personas. En este caso, un alumno o una alumna pueden ser discapacitados temporales al sufrir un accidente que les impida valerse por sí mismos durante unos días o unos meses.

Por todo ello, es necesario que hagamos de nuestras escuelas entornos que tomen en cuenta las diferencias presentes en nuestra sociedad y que aprovechen esas circunstancias para construir entornos realmente inclusivos que hagan de la diferencia una oportunidad.

En este sentido puede ser interesantes campañas del tipo “Me pongo en tu lugar”, “ponte en mi lugar” en las que los alumnos y alumnas tratan de moverse por su centro educativo en silla de ruedas, por ejemplo. También se pueden elaborar materiales didácticos para trabajar el tema de la discapacidad en los distintos niveles del sistema educativo o incluso proponer formas de visualizar el problema señalizando las instalaciones escolares que no están adaptadas.



## Propuestas para centros



Con el objetivo de asegurar que los recursos, medios y apoyos complementarios con que cuenta el alumnado y los centros garanticen la participación y seguimiento de las actividades escolares y extraescolares dirigidas al alumnado con diversidad funcional, FEKOOR hace una serie de propuestas dirigidas a los centros educativos:

Dotar de todos los recursos, medios y apoyos complementarios necesarios para garantizar la participación y seguimiento de las actividades escolares y extraescolares que los mismos organizan, dirigidas al alumnado con diversidad funcional desde el inicio de curso.

- Asegurar que todas las personas con discapacidad que lo necesiten dispongan de un asistente personal y del personal necesario para el adecuado desarrollo de todas las actividades escolares y extraescolares.
- Asignar personalmente al alumnado con discapacidad las ayudas técnicas de uso individual, que deberán ir con él a lo largo de todo su itinerario educativo.
- Informar sobre las fórmulas legales y recursos existentes, para garantizar la atención del alumnado que precise de una atención transitoria durante un periodo de tiempo determinado (atención ambulatoria, servicios de apoyos específicos transitorios...).

Para garantizar la accesibilidad en todos los centros educativos propone a éstos:

- Asegurar que las personas con discapacidad puedan desplazarse y usar los distintos equipamientos así como participar en las actividades que se desarrollen fuera del Centro en igualdad de condiciones que el resto del alumnado.
- Suprimir las barreras arquitectónicas y de la comunicación.
- Garantizar el transporte escolar accesible.

Para contactar con FEKOOR: [www.fekoor.com](http://www.fekoor.com)



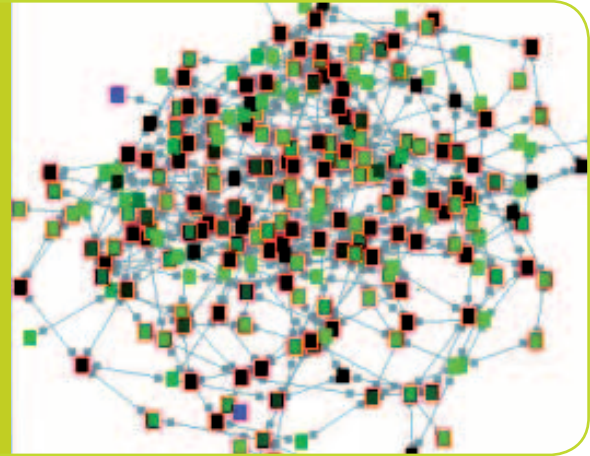


## Kronika 4

# Redes de innovación



www.euskalherrirakocurriculuma.org



LOS DÍAS 1, 2 Y 3 DE FEBRERO SE HAN CELEBRADO EN MADRID LAS JORNADAS **ENTRETOD@S: REDES DE INNOVACIÓN** EN EL QUE HEMOS PARTICIPADO UNAS **90** REDES DE DIFERENTES NACIONES O COMUNIDADES AUTÓNOMAS, ENTRE ELLAS EL **FORO EUSKAL ESKOLA PUBLIKOA GAUR BIHAR**, FORMADO POR LA CONFEDERACIÓN DE **MADRES Y PADRES DE EUSKAL HERRIA, EHIGE** Y LAS ASOCIACIONES DE DIRECTORES DE **SECUNDARIA BIHE** Y DE **INFANTIL-PRIMARIA SAREAN**.

En el congreso se han planteado las relaciones entre colectivos, los vínculos que representan las organizaciones, las redes como forma de cooperar y las ventajas de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, así como el uso creativo y responsable del conocimiento.

Se han analizado las ventajas de cooperar e intercambiar conocimientos entre iguales, nuevas formas de lograr información o de dar opiniones (sin tantas reuniones), tratar de dar respuesta a los retos que tenemos todos los días potenciando cambios y adquiriendo compromisos.

Ann Lieberman, profesora de la Universidad de Columbia, ha subrayado las ventajas que ofrecen las redes por su nivel de flexibilidad e informalidad, ya que se puede trabajar entre personas que no están en el mismo lugar, porque sirven para dar opiniones que sirvan para reflexionar sin exigir soluciones, o por la variedad de estructuras de colaboración que pueden generar.

**BiHe en nombre del Foro Euskal Eskola Publikoa Gaur, Bihar** ha puesto una ponencia en la que entre otros temas se trató de:

- Las decisiones en materia de política educativa que se han venido adoptando desde la década de los 90 hasta nuestros días que han situado al Sistema Educativo Vasco en unas coordenadas propias si la comparamos con otros sistemas educativos estatales y europeos.

- Con el objetivo de consolidar una red de titularidad pública fuerte y de calidad, se ha ido creando en el seno de la enseñanza pública del País Vasco, la conciencia por trabajar en red y posibilitar foros de análisis, reflexión y compartir experiencias educativas innovadoras (buenas prácticas).
- Esta necesidad de compartir ha sido el motor decisivo para la activación de **Euskal Eskola Publikoa Gaur, Bihar**. Esta iniciativa comienza su andadura el año 2005, nace de la necesidad que sentimos los agentes de la enseñanza pública del País Vasco de coordinar las acciones que cada asociación venía haciendo en pro de una Escuela Pública Vasca de calidad.

Los objetivos generales que perseguimos con esta iniciativa son los siguientes:

- Consolidar la red de agentes educativos de la enseñanza pública del País Vasco, para definir y desarrollar un plan estratégico integral para la escuela pública.
- Elaborar propuestas educativas innovadoras para promover la reflexión y el debate en la red pública vasca.
- Promover el desarrollo de proyectos educativos innovadores de aula, coherentes con los fines educativos de la enseñanza pública.
- Posibilitar encuentros y acuerdos, con sindicatos de docentes y organizaciones de la red privada.

## EUSKAL ESKOLA PUBLIKOA GAUR, BIHAR



**EHIGE**  
guraren elkartea



**Ana Eizagirre**

Coordinadora de EHIGE







# Zuloaga eraikinean izango du egoitza Orixe ikastolak



**ORIXE IKASTOLAK HAMABI GELA IZANGO DITU UDAL HAUR ESKOLA KOKATUTA DAGOEN GUNEAN. INAUGURAZIO EKITALDIAN LOIOLAKO ERRIBERAK, PEÑAFLOIDA INSTITUTUA ETA AITOR IKASTOLEN LANEI BURUZKO IRAGARPENAK EGIN ZITUEN HEZKUNTZA SAILBURUORDEAK.**

Guztira 60 haur ari dira Aldamar kaleko Zuloagoa eraikineko haur eskolan, eta eraikin horretan Orixe ikastolaren 12 gela ere atondu dituzte; hain zuzen ere, bi eta zazpi urte bitarteko haurren gelak. Politikariek urtarrilaren amaieran inauguratu zuten eskolaren egoitza berria, eraikina eraberritu eta hainbat hobekuntza egin ondoren. Lan horiek 2002ko ekainaren 12an Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza sailburu Inaxio Oliverik eta Donostiako alkate Odon Elorzak sinatutako hitzarmen bati esker egin ahal izan dira.

Errehabilitazio lanak 2004ko abenduaren 1ean hasi ziren, eta iaz amaitu ziren. Bost milioi euroko kostua izan dute ia. Udalak hartu du bere gain fatxadak berritzeko lanen gastua, 800.000 euroko inbertsioa eskatu duena. Eta haur eskola abian jartzeko ezarri behar izan diren 82.000 euroak erantsi behar zaizkio horri. Gainerakoa Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak jarri du.

## Morlans, Erriberak eta Peñafloida

Hezkuntza sailburuorde Pedro Otxoak hiru iragarpen hauek egin zituen, inaugurazio ekitaldi hartan: egun hartan bertan hasi zirela Amara Berriren Morlansko ikastetxeko lanak; esleituta dagoela Loiolako Erriberetako eskola

proiektua, aurten idatziko dutena; eta Peñafloidiari dagokionez, proposamenak bildu dituztela eta aurki esleituko dutela proiektuaren idazketa.

• **Loiolako Erriberak.** Hezkuntza Sailak proiektuaren idazketa esleitu du, eta 2008. urtearen amaierarako prest egongo dela aurrakusi dute. Ikastetxe horretan Haur Hezkuntzako bederatzi gela eta Lehen Hezkuntzako hamabi antolatuko dituzte. Instalazioak Ikasbide ikastolako haurrek erabiliko dituzte; gau egun, bi eraikinetan banatuta ari dira, Zorroaga gainean eta Jose Maria Salaberria kalean dituzten egoitzetan, hain zuzen ere.

• **Peñafloida Institutua.** Proiektuaren idazketa "aurki" esleituko dute, Hezkuntza Sailburuordetzako arduradunek diotenez. Oraingoz, Hezkuntza Sailak gaur egungo ikastetxea eraitsi eta ikastetxearen premiei hobeto egokituko zaien eraikin berria egiteko proposamenak ditu mahai gainean.

• **Aitor Ikastola.** Egiarako proiektua idatzita dago, eta eraikuntza lanak esleitu behar dituzte, orain, gaur egungo eraikina lekualdatzeko.





## Esperientziak 2

# Ibai ikastola, Getariako eta Eskoriatzako eskolak

**HIRU BERRI EKARRI DITUGU ORRIOTARA:**

**IBAI IKASTOLAKO MEDIATEKA BERRIA, ESKORIATZAKO IHAUTERIAK ETA GETARIAKO ITURZAETA ESKOLAREN 25. URTEURRENA.**

### IBAI IKASTOLAKO MEDIATEKA IREKI DA

# 1

Joan den otsailaren 21ean egin zen Ibai Ikastolako mediatekaren inaugurazio ekitaldia. Bertan izan ziren, besteak beste, Gipuzkoako Hezkuntza Lurralde Ordezkaria, Arantza Laca anderea eta Donostiako Udaletzeko Hezkuntza Zinegotzia eta Kultur Ordezkaria, Jon Lasa eta Ramon Etxezarreta jaunak, hurrenez hurren.

Ez zen ordea hau izan iharduera bakarra, izan ere, aste osoan zehar bertako 380 ikasleak taldeka beren irakasleekin espazio berri hau eta hango baliabideak ezagutu ahal izateko bisitak egin zituzten. Larunbatean beste ekitaldi bat izan zuten gurasoekin batera hurbildu ahal izateko.

Mediatekak dituen 180 m<sup>2</sup>tan haurrentzako tokia, ordenadoreena, ikus-entzutekoen txokoa, arduradunaren postua, komunak eta lehen hezkuntzako ikasleentzako eta helduentzako irakur-tokia daude. Baliabide nagusia liburua izanik, 4000 ale zahar eta beste 3000 berrirekin jarri da martxan.

Ia bi ikasturte behar izan dituzte gune hau prestatzeko, izan ere, hasieran beste kokapen bat eduki behar zuen, baina txikia geratuko zelakoan hainbat obra egin dituzte oraingoaren prestaketan eta, bide batez, beste gela batzuk egokitu.

Hasieran ikasle eta irakasleentzat soilik egongo da irekia, baina funtzionamendua egunerokotasunera eraman orduko gurasoentzat ere izango da.







## GETARIKO ITURZAETA HERRI ESKOLAK 25 URTE BETEKO DITU AURTEN

# 2

Atzo goizean izan zela ematen du, batek esango lukeen moduan, baina 2007-2008 ikasturtean zilarrezko ezteiak beteko ditu Getariako Iturzaetak.

Hasieran, lau ikastetxe zituzten Getarian: ikastola, garai hartan “nazonala” zeritzen eskola, Meagasko eskola misto bateratua eta Askizuko bateratu mistoa. 79an, gaur egun Haur eta Lehen Hezkuntzako 1.a eta 2.a bateratu ziren, hurrengo urtean Lehen Hezkuntzako hirugarrena, eta, azkenik, 81ean, 4.a elkartu zitzairen. Gero, 82an, herri eskola sortu zen; Iturzaeta izena jarri zioten, getariar kaligrafo baten ohorez.

25 urte igaro dira dagoeneko, eta hori dela-eta, ikastetxeak logotipoen lehiaketa antolatu du urteurrena ospatzeko. Orotara 45 lan jaso dituzte, eta laster emango dute jakitera irabazlearen izena; apirilean egingo dute ekitaldia, eta ekitaldi horretan aurkeztuko dute, ofizialki, urteurrenerako antolatu duten ekitaldien egitaratua ere.

Egun horretan bertan, zuzendariak ikastetxearen ereserkia aurkeztuko du; herriko bertso eskolako kideek jarri dizkiote hitzak, eta musika, berriz, zuzendariarena berarena da. Orotara bost ekintza gauzatu nahi dituzte Iturzaeta Herri Eskolaren urteurrena ospatzeko. Aurkezpenaz gainera, txistu kontzertua egiteko asmoa dute, eta txikienezko musika ekitaldi bat ere bai. Era berean, irakasle, ikasle eta gurasoen arteko bazkari bat antolatuko dute, eta, ekainean, amaierako festa berezi bat prestatuko dute, ekitaldien egitarauari buru emateko.



## El Carnaval deja huella en Luis Ezeiza de Eskoriatza

# 3

**EL CARNAVAL DEJÓ UN MERECIDO PREMIO EN EL COLEGIO LUIS EZEIZA DE ESKORIATZA YA QUE SUS “PIRATAS” RECIBIERON EL GALARDÓN MÁS PREGIADO, EL PREMIO AL MEJOR DISFRAZ QUE ANUALMENTE OFRECE EL AYUNTAMIENTO DE ESTA LOCALIDAD. LOS PROTAGONISTAS, LOS PADRES Y MADRES DE LA ASOCIACIÓN, ADEMÁS DEL ALUMNADO, NOS PASAN LA SIGUIENTE NOTA:**

“El barco pirata, Babarrun beltza, con una tripulación cercana a 100 piratas bien formados, partió la mañana del sábado 2 de febrero del puerto del colegio Luis Ezeiza de Eskoriatza. Su destino era cruzar las 7 calles de la población para repartir alegría haciendo sonar sus cañones de los cuales salían caramelos y serpentinas.

Con una eslora máxima de 7,5 metros y un palo mayor que alcanzaba los 6 metros de altura, Babarrun beltza se movía traccionado por un potente y moderno quad, instalado en su interior, desde donde el timonel para poder orientarse se ayudaba de la visión de una cámara web-cam y un ordenador para visualizar el horizonte.

Amarró en la plaza del pueblo de Ezkoriatza al anochecer de ese mismo día, delante de otros 18 grupos, para recoger el tesoro por un valor de 300€, que le otorgo el tribunal de justicia del citado pueblo”.





## Esperientziak 3

# Lekeitio eta Aulestiko eskolak



**BIZKAIKO IKASTETXEETAKO BI ESPERIENTZIA EKARRI DITUGU ORRIOTARA: LEKEITIOKO ESKOLAKO ARBEL DIGITAL INTERAKTIBOAK ETA AULESTIKO ESKOLAKO ESPERIENTZIA ANDER LIPUS AKTOREAREKIN.**

### ARBEL DIGITAL INTERAKTIBOAK LEKEITIOKO ESKOLAN

# 1

Lekeitioko Eskola Publikoan aspaldi ari dira Informazio eta Komunikazio Teknologi (IKTak) berriak erabiltzen. Bere Ikas komunitatearen proiektuarekin bat eginez, dozena bat urtetik gora daramatzate teknologi hauen bidez ezagutzaren gizarte honek jartzen dizkigun erronka desberdinei aurre egiten. Honen adierazgarri nabarmen bat azken urte hauetan “Arbel Digital Interaktibo” en ezarpena izan da.

Ikastetxeko zuzendaria den Xabier Iturbek kontatu dizkigu egitasmo honen gorabehereak.

#### -Labur-labur esateko, zer dira “Arbel Digital Interaktiboak”?

Ordenadorea proiektore batekin konektatu ondoren, honek arbel zuri erraldoi batetan proiektatzen du pantaila eta hau litzateke “arbel digital interaktiboa”. Betiko arbelaren erabileraz gain, ordenadoreen funtzio berberak daukate eta, interaktiboak izanik, saguaren funtzio guztiak hatzamarrarekin egiten ditugu. Abantailak nabariak dira: gela mundu osora lotuta 24 ordu Interneten bidez, talde lana egiteko tresna ezin hobea, bideo-konferentziak eta txateoak egiteko aproposa, eskolako ikas-irakas prozesuak eta eskola-lana hobetzeko lagungarria eta amaitzeko, ikasleen arteko “haustura digitala” apurtzeko modu bat.

#### -Zertarako erabiltzen dituzue arbelak?

Arbelak ekintza desberdinak egiteko erabiltzen ditugu. Gelan proiektuak edo eskola-lanak egiteko behar den informazioa topatzeko, prozesatzeko eta berrerabiltzeko. Halaber, adibideak edota ariketa konketuak egiteko talde handian. Honez gain, arbela bera erabiltzeak informatikarekiko gaitasunak jorratzen ditu, zenbait programa desberdin erabiliz: testu prozesadorea, kalkulu orria eta abar. Baita ere, eta komunikaziorako tresnak diren neurrian, gela desberdinen artean edota beste eskola batzuekin komunikatzeko, harremanak sortzeko eta nahi den informazio guztia trukatzeko ere erabiltzen ditugu.

#### -Zenbat “Arbel Digital Interaktibo” daukazue ikastetxean?

Arbel hauen aldeko apustu handia egin ondoren, Lehen Hezkuntzako gela guztietan ipintzea lortu dugu, 15 gelatan hain zuzen. Honetaz gain, ingeles eta laguntzako geletan ere beste lau dauzkagu eta azkenez, informatika geletan beste bi. Egia esan, horniketa hau astiro-astiro egin dugu eta geldituko ez garenez, aurrera begira guztatuko litzauguke Haur Hezkuntzako geletan ere ezartzea, emaitzak oso onak direlako eta gure eskuhartzeari eta ikasleen jardunari ilusioa gehitu digutelako.







## ANTZERKIA SAKONEAN LANTZEN AULESTIN

# 2

Urregarai herri eskolako ikasleek antzerkigintzan murgiltzen dira urtero. Ikasturtearen lehenengo hiru hilabetetan antzerkiari lehentasuna ematen dio eskola osoak eta Gabon aurreko astean herri osorako emanaldia prestatzen dute. Aurten laguntza ezin hobea izan dute, Ander Lipus aktorearena.

Ikasturtea hasi bezain laster irakasle eta ikasleak antzerkigintzan barneratzen dira, bi mailaka batu eta bost antzerki talde sortzen dituzte. Ikasle nagusiek bi hilabete ematen dituzte antzerkia prestatzen Gabonak baino lehen herriko areto nagusian haien herrikideen aurrean antzezteko. Txikienak, aldiz, bizpahiru aste ematen dituzte.

Antzerkia eskolako arlo guztietan sartzen da eta beharren arabera edozein orduetan klasea gelditu eta antzerki saioa egiten dute. Saio hauetan gauza asko lantzen dituzte: hizkuntza, ahoskera, gorputz adierazpena... Batzuetan antzerkien testuak itzuli behar dituzte edo moldatu, eta hori bai, "aulestierara" pasatu. Herriko hizkera lantzen dute, hango espresioak, ahoskera eta esaldi bereziak eta testuei txispa ateratzen saiatzen dira.

Kasuz kasu abestiak grabatu edo bideo-proiekzioak sortzen dituzte gero emanaldian erabiltzeko, horrela teknologi berriekin ere lan egiten dute. Hau dena eskola orduetan egiten dute, soilik testu luze samarra ikasi behar denean aritzen dira etxean ere.

### Ander Lipusekin lanean

Aurten aktore ezagun honek herrian jarri du egoitza eta tailer batzuk egiteko aukera izan dute Urregarai eskolako ikasleek. Momentuz antzerkiaren aurpegi desberdinak landu eta ikasi dituzte eta batez ere antzezlan hasieratik amaierarako lana dela, dena prestatu behar dela, pertsonaia interpretatzeaz gain inguruko arlo guztiak landu behar direla ikusi dute.

Haurrek gozatu dute Ander Lipusen tailerrekin eta zorionez gehiago egitekotan daude.



### Canicas, tabas e "iturris" en tiempos de la playStation

Las canicas, trompas, tabas, la cuerda para saltar a la comba, al aro, la petanca, el hulahop, o los "iturris" para correr el tour, perdieron su espacio natural cuando los automóviles tomaron las calles. Aunque algunos se han mantenido irreductibles en los recreos escolares, en tiempos de la playstation, otros no son conocidos por muchos chicos y chicas. Una experiencia desarrollada en la Residencia de Briñas de BBK Obra Social demuestra que los juegos con los que crecieron muchas generaciones siguen siendo atractivos para las y los escolares del siglo XXI.

BBK Obra Social desarrolla un completo programa de actividades para los niños y las niñas en sus Residencias de Briñas y Sukarrieta. La de Briñas funciona durante el curso escolar como Centro de Apoyo al Sistema Educativo de Bizkaia. Para ello, desarrolla el programa "Ciudadanía, solidaridad y cooperación" y otro relacionado con el mundo audiovisual. En la Residencia de Sukarrieta se imparten programas de educación medioambiental. Durante las vacaciones, ambos centros acogen las colonias de verano. Con sus múltiples actividades deportivas y de ocio, los niños y las niñas disfrutan de una experiencia divertida en un entorno natural, mientras participan de una convivencia que fomenta la educación en valores.





## Esperientziak 4

# Proyecto para trabajar las lenguas en la escuela de Orduña



LA ESCUELA DE ORDUÑA HA RECIBIDO 9.000 EUROS PARA SU PROYECTO DE INNOVACIÓN “ESKOLAN HIZKUNTZAK LANTZEN – TRABAJANDO LAS LENGUAS EN LA ESCUELA”. TODO EL PROFESORADO PARTICIPA EN ESTE PROYECTO Y EL ALUMNADO ESTUDIA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TRES IDIOMAS.

Hace dos cursos empezaron a dar mucha importancia a las lenguas en la escuela de Orduña. La dirección promovió una reflexión sobre las lenguas que se utilizaban en el centro, lo que dio pie a un proyecto. Aunque en un principio había reticencias en el claustro, poco a poco se animaron a participar en el proceso de reflexión.

Tres son las lenguas que tienen presencia en este centro de modelo D: euskara, castellano e inglés. Hoy en día está aumentando el alumnado que llega de Sudamérica y el Magreb y las competencias varían de una lengua a otra. Teniendo en cuenta estos aspectos, analizaron las dificultades y las facilidades de cada una de las lenguas.

El director del centro, José Manuel Toscano, nos ha explicado cómo empezaron a formarse en la importancia de las lenguas y el modo de aprenderlas. Para ello organizaron dos seminarios durante el primer curso; cada semana se reunían para leer y trabajar artículos relacionados con la lengua en dos talleres: Primaria e Infantil. En estos talleres elaboraron los aspectos didácticos de la lengua.



El segundo paso fue diseñar las acciones y estrategias para llevar a las aulas y para ello también ha sido importante la reflexión: por qué elegir una acción, cómo plantearla, la evaluación... Al diseñar cada una de las acciones se ha tenido en cuenta que es diferente la competencia de cada alumna y alumno. Tratan de trabajar todas las asignaturas en las tres lenguas, pero organizan una actividad diferente para cada una.

El primer año realizaron un libro de chistes. En él analizaban las características de los chistes para poder trabajar en el aula y organizaron grupos de trabajo para redactar los chistes. Corrigieron los borradores, discutieron las propuestas y las pasaron a limpio con el ordenador. Este año han completado una colección de cuentos. El objetivo ha sido trabajar los cuentos: cómo se hacen, qué partes tienen, cómo se pueden desarrollar... Han trabajado en cada idioma el léxico que se utiliza en los cuentos y han pedido a cada alumno y alumna que haga un cuento para trabajarlo más tarde en grupo. Así han trabajado la redacción, el proceso de mejora y la publicación.

Otro de los aspectos importantes del proyecto ha sido crear la biblioteca. La escuela de Orduña carecía de biblioteca y han tenido que empezar desde cero. Una vez organizada la parte física están creando la base de datos y la gestión. Esto exige mucho trabajo, por lo que han solicitado una comisión de servicios para el curso, que viene ya que quieren convertir la biblioteca en eje del centro.

No han faltado los padres y madres en la planificación de este proyecto. Han podido conocer las características de éste y tienen previsto realizar dos charlas; una sobre el proceso de aprendizaje del niño y otra sobre el proceso de lecto-escritura.





## ¿Cómo educar en valores?



**DESDE LA FEDERACIÓN DENON ESKOLA HEMOS IMPULSADO LA CREACIÓN DE UN GRUPO DE TRABAJO QUE PLANTEE UNA PROPUESTA DE CÓMO, DESDE NUESTRA PARCELA DE PARTICIPACIÓN EN LA ESCUELA PÚBLICA, PODEMOS COLABORAR CON LOS CENTROS EN LA TAREA DE EDUCAR EN VALORES.**

### **Lo primero que ha surgido han sido interrogantes:**

Hay que definir qué es un valor educativo, cuáles están al alza, cuáles creemos que hay que recuperar y cuáles incluso cuestionar. Y plantearnos qué tipo de contravalores están en boga en la sociedad actual y nos gustaría cuestionar.

Pero además de interrogantes, vemos que este trabajo nos llevará tarde o temprano, a analizar e intentar actualizar ciertos aspectos que tienen que ver con los centros educativos. En primer lugar, queremos contrastar qué importancia y utilidad está teniendo realmente el proyecto educativo de cada centro que, desde nuestro punto de vista, debe de servir de guía a la labor académica y educativa de la escuela pública. ¿Conocemos las familias el proyecto? ¿Es un proyecto en el que se contempla nuestra participación? ¿Se evalúa y se actualiza teniendo en cuenta los cambios que suceden en nuestro entorno?

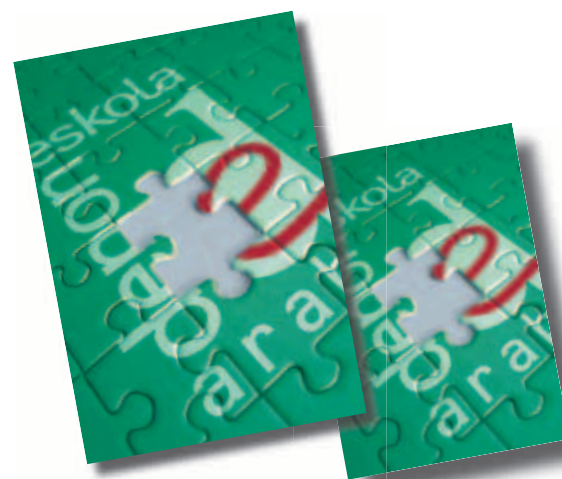
Otro tema que analizaremos son los órganos de participación: los OMR o consejos escolares y la estructura que canaliza la participación de las familias, las AMPAs. ¿Se han vaciado de contenido estos órganos? ¿Cómo revitalizarlos? ¿De quién es en último término la responsabilidad de que funcionen?

Como se puede comprobar, en estos momentos lo que abundan son las dudas sobre las certezas, pero este hecho hace más interesante la labor de este grupo. Un grupo que pretende ser abierto, es decir, que permita incorporaciones a lo largo de su andadura. Un grupo que quiere utilizar metodologías adecuadas para huir del formato de reunión aburrida y poco efectiva. Un grupo que va a contar con profesionales que nos ayuden en el camino y sobre todo que quiere contar en momentos puntuales con el profesorado, nuestro gran aliado en esta labor educativa, y con nuestras hijas e hijos, que nos aportan mucha información sobre cómo funcionan los centros.

Hemos concluido que ya está bien de tirarnos los trastos a la cabeza, de buscar culpables cuando las cosas no van bien, siendo conscientes de que siempre tendremos, las familias, alguna responsabilidad. De decirle al profesorado que lo único que queremos es colaborar en su trabajo, pero que para ello nos tienen que dejar entrar, participar realmente en los centros, aunque en ocasiones surjan conflictos. Éstos, los conflictos, hay que canalizarlos. Cada vez que salimos de uno crecemos y estamos más preparados para afrontar el siguiente.

También queremos analizar cómo tienen que interaccionar los centros con su entorno, el pueblo, el barrio, las entidades públicas y privadas que en el encontramos. La escuela no puede ir sola, sino que la educación como decía una persona es responsabilidad de la tribu, de la sociedad.

Nuestro objetivo final como ya hemos dicho es: Ofertar una alternativa que pueda servir de propuesta a los centros que quieran cambiar y mejorar el sistema. Lo vamos plantear sin prisas, al ritmo de las personas que están participando en el grupo. El convencimiento de partida es que somos necesarios en los centros y que tenemos que asumir nuestra responsabilidad.







## Esperientziak 6

# Arabako Euskararen Astea



**DENON ESKOLAKO EUSKARA BATZORDEA 97/98 IKASTURTEAN SORTU ZENETIK URTERO BESTE HAINBAT EKINTZAREKIN BATERA EUSKARAREN ASTEAREN ANTOLAKETAN ARITU DA LANEAN. EUSKARAREN ASTEA IKASTETXEETAKO KLAUSTRO ETA GURASOEN ARTEAN ELKARLANEAN ANTOLATZEN DEN EGITASMOA DA.**

Gizaldiz gizaldi gure hizkuntza, euskara, familiaren barruan zabaldu izan da eta belaunaldiz belaunaldi gizakiak harremanetan jartzeko hizkuntza baliagarria izan da gure herrian.

Orain berriz, gure hizkuntzaren transmisioak jasaten duen egoera guztiz ezberdina dela eta, hainbat familia arabarretan euskara ez da erabiltzen eguneroko harremanetan, hainbat arrazoiengatik. Arrazoi nagusien artean hau dago: senideek euskara ezagutzearen eza. Familia mota hauen multzo handi batek, euskararen zabalpenaren erronka hezkuntzari utzi dio. Hau dela eta, hainbat haur eta gazteentzat, euskara ikasteko hizkuntza besterik ez da. Euskara ezagutzen dute, noski, baina gero ez dute erabiltzeko unerik aurkitzen, edo ez daukate motibaziorik gure hizkuntza zaharra erabiltzeko.

Egia esanda, haur eta gazteek badute aukera euskaraz bizitzeko, euskaraz bizitzeko euskaraz mintzatzea besterik ez dute egin behar eta, baina tamalez, nahiz eta hizkuntza menperatu, ez dute erabiltzen, zergatik? erabiltzeko arrazoirik, motibaziorik aurkitzen ez dutelako.

Beraz hauxe izan zen gure abiapuntua: umeak eskola esparru formaletik kanpo ere euskaraz hitz egiten motibatzea.

Duela urte batzuk Vitoria-Gasteizko hainbat ikastetxetako Guraso Elkarteen arduradunak bildu ginen Denon Eskolan guztiok geneukan kezka horri konponbide bat bilatzeko asmoz Euskara Batzordea antolatuz. Gure seme alaben artean euskara bizitzeko hizkuntza bihurtu eta suspertzeko era bakarra Vitoria-Gasteizen giro euskalduna sortzea edo behintzat, euskaltzaletasuna lantzea zela pentsatu genuen. Eta hortik jaio zen egun oraindik urtero burutzen dugun Euskararen Astea, euskararekin ikasgelatan hasi baina espazio berrietara zabaltzeko egitasmoa, non hizkuntza euskal kulturaren edukiekin batera lotzen den.

### Antolaketa

Euskararen Astea elkarlanean antolatzen den egitasmoa da. Gurasoak Denon Eskolako Euskara Batzordean koordinatzen dira eta ikastetxeetako klaustroak, haien ordezkarien bidez, zeregin horretarako espresuki sortutako Berritzeguneko Batzordean. Ondoren gurasoak eta Berritzeguneko arduradunak bildu egiten dira egin nahi diren ekintza guztiak adostu, koordinatu eta elkarlana antolatzeko.





Edizio bakoitzean gai bat aukeratzen da eta hura hainbat eginkizunen bidez lantzen da. Aurten landu den gaia “Euskal Herriko mendiak eta baserria” izan da. Irakasleek gaiaren inguruko unitate didaktikoak prestatzen dituzte eta horien bidez ikasleek gela barruan gaiarekiko lehen hurbilpena egiten dute prestatutako lan, jolas eta abarrekin.

Gurasoen aldetik, bestalde, bestelako ekarpenak egiten dira. Ikasgeletako jarduera horretarako osagarri gisa Denon Eskolako Euskara Batzordetik gaiarekin loturiko ipuin eta komikiak eskaintzen dira landutako gaiari modu ludikoago baten heltzeko. Horrez gain, eta gaia ikasgelaren inguruetik atera nahian, bestelako ekintza osagarriak ere eramaten dira ikastetxeetara baina gelatik kanpo gozatzekoak: txotxongiloak, antzerkiak, jolasak,...

### Noski

“Noski” gure maskota dugu, Araban “Euskaraz Noski” lelopean euskararen alde egiten duen super-heroia. Duela urte batzuk Denon Eskolako Euskara Batzordetik antolatutako maskota lehiaketa batetik sortutako pertsonaia dugu. Beraren eskutik aurkezten dira gaiak Euskararen Asteaz zehar eta pertsonaia nagusia dugu eginkizun guztietan: ipuinetan, komikietan,...

Horrez gain ikastetxez ikastetxe joaten da gaiaren inguruko antzezpen txiki bat eginez eta ikastetxeak girotu eta alaituz. Oso pertsonaia maitatua dugu gure ikastetxeetan.

### Parte hartzaileak

Euskararen Astea modu honetan lantzen hasi ginenetik hainbat ikastetxe izan dira egitaspora gehituz joan direnak eta azpimarratzekoa da Gasteiztik kanpoko ikastetxeak ere sartu direla. Aurtengo edizioan parte hartu duten ikastetxeak honako hauek ditugu: Abendaño ikastola, Barrutia ikastola, L. Gereñu eskola, Abetxuko ikastola, Umandi ikastola, Dulantzi eskola, Landazuri ikastola, Odon Apraiz ikastola, M. Cervantes eskola, A. Ganivet eskola, Arantzabela ikastola, Adurtza ikastola, Tokieder ikastola, Ikasbidea ikastola, S. Martin-Aramaio eta Ibaiondo eskola.

### Euskararen Astea 2008

Iragan berria dugu aurtengo edizioa eta urtero bezala guztiz arrakastatsua izan da. Inauterien datekin bat eginez antolatu da eta aste bitan zehar garatu da aipatutako ikastetxeetan, hau da, urtarrilaren 28an hasi eta otsailaren 8an bukatu. Aipatu bezala “Euskal Herriko mendiak eta baserria” izan da edizio honetako gaia eta ikasgelan prestatutako material berezien bidez landuz hasten da. Horiekin batera Denon Eskolako Euskara Batzordetik prestatutako ipuin eta komikia lantzen dira. Horren ondoren eta jadanik gaiaren inguruko hainbat informazio daukatenean Noski eta txotxongilo baten saio berezia izan dute ikastetxeetan landutako gairen inguruan era ludikoago batean gehiago sakonduz. Azken finean, gaia lantzeaz gain, euskara hizkuntza legez beste eduki ludikoago eta ikasgela ez diren beste espazioekin lotzeko aukera eskaini nahi da era honetako ekimenen bidez. Ikastetxeetan hau guztia bukatutakoan Noski bere azken agurra eskaintzen du eta hurrengo urteko ediziorako gonbitea luzatzen du.



Aurtengo edizioan parte hartu duten ikastetxeak honako hauek ditugu: Abendaño ikastola, Barrutia ikastola, L. Gereñu eskola, Abetxuko ikastola, Umandi ikastola, Dulantzi eskola, Landazuri ikastola, Odon Apraiz ikastola, M. Cervantes eskola, A. Ganivet eskola, Arantzabela ikastola, Adurtza ikastola, Tokieder ikastola, Ikasbidea ikastola, S. Martin-Aramaio eta Ibaiondo eskola.







## Esperientziak 7

# 2008: Hizkuntzen urtea

INFO   
www.unesco.org



**2008a Hizkuntzen Urtea izendatu dute Nazio Batuek eta "Hizkuntzek Kontatzen Dute" leloa aukeratu dute. Otsailaren 21ean ospatu zen Ama Hizkuntzaren Eguna eman zien hasiera ospakizunei.**

Hizkuntza asko arriskuan daude, bi astetik behin hizkuntza bat desagertzen bait da munduan. Gaur egun 6.700 hizkuntza inguru daude eta horren erdiak desagertzeko arriskuan daude. Adituen arabera munduan hitz egiten diren hizkuntza guztien %96 munduko biztanleria osoaren %4ak bakarrik hitz egiten du. Gainera, Afrikako hizkuntzen %80ak ez dauka idatzizko transkripzioirik.

Galtze arriskuan dauden hizkuntzen programa jarri zuen martxan UNESCOk 1993 urtean. Bere helburua munduko hizkuntza aniztasuna gorde eta sustatzea da. Hori lortzeko bi motatako ekintzak egiten ditu:

- Alde batetik arriskuan dagoen hizkuntzaren bizitasuna eta arriskua aztertzen ditu, baita etorkizuna ere. Bestalde, bioaniztasuna eta hizkuntza aniztasunaren arteko erlazioa ebaluatzen ditu.
- Proiektuak promozionatu eta martxan jartzen ditu: arriskuan dauden munduko hizkuntzen Atlasak, dokumentalak, eta ospakizunak (Ama Hizkuntzaren eguna, esaterako), praktika egokien hedapena, eta abar.

Honelako egoeraren aurrean ezinbestekoa da UNESCOren ustez eleaniztasuna bultzatzea. Hori dela eta aurten eleaniztasunean zentratuko da Hizkuntzen Urtea. Hala, hizkuntzen erabilera egokia eta harmoniatsua bermatzeko hizkuntza politika erregional eta nazionala koherenteak egitearen garrantzia azpimarratzen du UNESCOk. Politika

hauen bidez ama hizkuntza arlo pribatuan eta publikoan erabiltzeko aukera izango dute hiztunek eta baita beste hizkuntzak ikastekoa ere.

### Egitasmoak bidaltzeko formularioa

Hizkuntzen Urtea ospatzeko hizkuntzak zaindu eta promozionatzeko ekimenak egitera animatzen ditu UNESCOk elkarte eta erakundeak. Proposamen eta baliabide batzuk ematen ditu web gunean eta, esperientziak biltzeko asmoarekin, formulario ere bat jarri du.

Hezkuntza arlokoa da esperientzien gehiengoa oraingoz: Estatu Batuetan ospatuko den elebitasunari buruzko konferentzia, hizkuntza eta komunikabideei buruzko konferentzia (Alemania), Expolingua Praga eta abar.

## Bi astetik behin hizkuntza bat desagertzen da munduan



### IGELDOKO ESKOLAREN INAUGURAZIOA

Igeldoko eskola txikiaren inaugurazio festa ospatu zen otsailean. Ikastetxe berriak patio handiak dauka eta 1.600 metro karratu ditu. Beheko solairuan areto nagusia, biltegia, gimnasioa, liburutegi-mEDIATEKA, sukaldea, aldagelak eta komunak daude. Bigarrenean, bestalde, harrera, idazkaritza, atezaintza, zuzendaritza, irakasleen gela, ikasgelak eta pedagogia, musika eta plastikako gela espezifikokoak. 54 ikasle eta 12 irakasle ditu Donostiako ikastetxe honek.







## Asesoría educativa de la Coordinadora de ONGD de Navarra

INFO

www.congdn Navarra.org  
www.hegoa.ehu.es/es/hegoa



LA COORDINADORA DE ONGD DE NAVARRA ESTÁ DESARROLLANDO UN INTERESANTE TRABAJO ENTORNO A LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO, UNA INICIATIVA QUE SE FORJÓ A RAÍZ DEL ESTUDIO “ATANDO CABOS”, UN PROYECTO CON EL QUE SE PRETENDÍA CONOCER EL ESTADO DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN LA COMUNIDAD FORAL.

La Coordinadora de ONGD de Navarra cuenta con un servicio de asesoría educativa que tiene como objetivo favorecer la introducción de la perspectiva de Educación para el Desarrollo en el trabajo educativo que se realiza en Navarra con niñas, niños y jóvenes hasta los 18 años, tanto en el ámbito formal como informal y no formal de la educación.

Este servicio está dirigido al profesorado de todas las etapas educativas así como a educadores y educadoras de tiempo libre, ONGD navarras y otras organizaciones interesadas en este tema.

Así, informa sobre recursos educativos para el trabajo en Educación para el Desarrollo atendiendo, por ejemplo, a un centro educativo que busca materiales para trabajar el hambre en el mundo. También deriva demandas a las diferentes ONGD en el caso de un centro educativo que quiera establecer relación con alguna escuela latinoamericana, por ejemplo. También coordina recursos de diferentes ONGD para adecuarlos a las demandas recibidas. Sería el caso de un centro educativo que quisiera realizar una semana solidaria en todas las etapas ofreciendo además actividades para padres y madres.

### Catálogo de recursos

Una de las últimas publicaciones de esta asesoría es el Catálogo de Recursos de Educación para el Desarrollo, un documento que tiene como objetivo facilitar a los educadores y educadoras el conocimiento y la accesibilidad a los recursos educativos elaborados por las ONGD y disponibles en la Comunidad Foral.

El catálogo divide las propuestas didácticas por edades y ciclos. Dentro de cada uno de los ciclos existe un índice temático de apartados, y dentro de cada uno se pueden encontrar los materiales didácticos en orden alfabético de ONGD. El capítulo “Otros recursos” está dedicado a materiales que sirven también para un trabajo de educación para el desarrollo tales como exposiciones, vídeos, películas, talleres, campañas, etc.

Este catálogo de recursos está accesible en el sitio web de la Coordinadora, donde además se ofrecen actividades y recursos que ofrecen las ONGD.



### “Atando cabos”

El Catálogo surgió a raíz del estudio “Atando cabos”, un proyecto de investigación realizado en la etapa de 12 a 18 años en Iruña y el resto de Navarra para conocer la situación de la Educación para el Desarrollo en el ámbito formal y no formal.

De este estudio sacaron la conclusión de que era necesario elaborar una acción integrada, conjunta, coherente, continuada y a largo plazo, que otorgara sentido a las prácticas realizadas. Y como consecuencia surgió el servicio de asesoramiento y el catálogo, siempre con el objetivo de adaptar la ED a las necesidades y posibilidades de esta comunidad foral.

### FICHERO DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA SOLIDARIDAD



Esta publicación conjunta de Hegoa, Acsur-Las Segovias y Acsal recoge propuestas dinámicas para trabajar temas como el desarrollo, el comercio justo, las relaciones internacionales, la paz, el género, los derechos humanos, la interculturalidad, etc.

Cada una de las actividades se presenta en formato ficha en la que se recogen los datos esenciales del tema propuesto, objetivos, edad a la que se dirige, resumen y desarrollo de la dinámica. Toda la información y documentación requerida se ofrece en los anexos que acompañan a cada ficha.

Se puede descargar en el sitio web de Hegoa, en el apartado Educación-Guías Didácticas de Educación para el desarrollo.



# “Los depósitos solidarios son una buena inversión”



ESTEBAN, 35 años.  
Director de Fotografía.  
“Los Depósitos Solidarios son una buena inversión. Creo que contribuir a la integración social de las personas y conseguir una sociedad más cohesionada nos interesa a todos. Además, obtengo un beneficio económico directo.”

Esteban es solidario. Mantiene garantizado el 100% de su ahorro en un Depósito Solidario y ayuda a que personas en riesgo de exclusión o sin recursos puedan pensar en un futuro mejor.

**bbk** =

Solidarización