

Gipuzkoako Ikasleen Gurasoen Federazioa

baikara

Donostia · Ehige · Gipuzkoa

Enero 2012ko urtarrila



Ikasbide Ikastola, estrenaldiz



EHIGE

Novedades
para este
curso



GAURKOTASUNA

Euskal Eskola
Publikoaren
Jaiaren
aurkezpena

Cuentos y Pintura para la Paz y los Derechos Humanos.

8ª Edición Infantil y Juvenil.
San Sebastián 2011-2012



Jon Ander Alonso
9 años

Organizan



donostiakultura.com
San Sebastián, ciudad de la cultura



Colabora



donostia

04-08



p.4 Conciertos de la Orquesta de Euskadi

- p. 5 Ingurumen Ipuin Lehiaketa
- p. 6 Artikutzako Aterpetxea, biziberrituta
Nueva haurreskola en Montpellier
- p. 7 Kultur Etxe berria Intxaurrondon
- p. 8 Breves-Laburrak

ehige

09-16



p.10-11 Las novedades para este curso

- p. 12-13 Entrevista Juan Amodia de la Riva
- p. 14 Denontzako Euskal Eskola Publiko laiko baten alde: erlijioa eskola-ordutegitik kanpo

gipuzkoa

17-24



p. 17 Entrevista a Oskoz, director de Tknika

- p. 18 Orokieta Inghaterran
- p. 19 Alumnado de IMH de Elgoibar participarán en una competición europea
Pasaitarrek Donostiara eraman dute DBHko ikastetxe publiko baten eskaria
- p. 20 Euskal Eskola publikoaren jaia aurkezpena
Contenedores amarillos en Zuhazti
- p. 21 Ikasbide ikastola estrenaldiz
- p. 22 Entrevista a Iñaki Múgica

Foto de portada: Ikasbide



ARGITARATZAILEA BAIKARA FEDERAZIOA.

Baso-Txiki Kalea, 36, atzealdea. 20015 Donostia. Tfno 943327208. Fax. 943274977.
e-mail: baikara@baikara.org/rosa@baikara.org

Koordinatzailea: Rosa Izquierdo. **Erredakzioa:** Orokieta eskola (Zarautz); IMH (Elgoibar); Pasaia BHI; Zukaizti eskola (Donostia); Ikasbide ikastola (Donostia); Eusko Jaurlaritzaren enplegu eta gizarte gaietako saila. **Argazkiak:** AM Press; Orokieta eskola; Tknika; Ikasbide ikastola. **Diseinua:** AM **Inprimatzailea:** SVP.
Lege gordailua: ISSN 1697-9109



CONCIERTOS EN FAMILIA DE LA ORQUESTA DE EUSKADI

El primero de ellos tuvo lugar el 3 de diciembre y los dos siguientes se celebrarán el 4 de febrero y 18 de marzo, respectivamente

Aula de Música es la marca que agrupa todas las actividades diseñadas desde el Departamento Educativo de la Orquesta de Euskadi: los ya consolidados Conciertos en Familia que se celebran en Vitoria-Gasteiz y Donostia-San Sebastián y el conjunto de iniciativas que surgen bajo el nombre de Actividades para

Escolares. Entre éstos últimos están los Conciertos para Escolares, las Visitas a la Sede, los Talleres en los centros educativos y los Ensayos abiertos. Todo ello sumará en la presente temporada un total de 25 encuentros musicales con la Orquesta Sinfónica de Euskadi como nexo de unión. En la temporada 2010/2011 desplegaron su actividad a más de 7.500 niños y niñas.



Esta actividad tiene un gran éxito



CONCIERTOS EN FAMILIA

HISTORIA DE UN SOLDADO

Donostia-San Sebastián
Sábado, 18.00 h
Sala de Cámara del Kursaal
Taller de sensibilización: 16.45h.
Foyer del Kursaal

La Historia de un Soldado es una obra compuesta por Igor Stravinsky en 1918 para violín, contrabajo, fagot, trompeta, trombón, clarinete, percusión y grupo de actores. Una música que recuerda al circo o la feria y un texto de Charles Ferdinand Ramuz sobre un soldado y el diablo que, mediante sus engaños, acaba arrebatando el alma al muchacho, nos conducen a la encrucijada a la que todas las personas nos vemos abocadas, la necesidad de elegir y la posibilidad de equivocarnos. El grupo catalán de títeres Per Poc y músicos de nuestra Orquesta serán los encargados de dar vida a esta singular obra creada en un periodo de entre guerras con gran economía de medios pero genial en su concepción musical.



UNA CAJA DE SORPRESAS

Donostia-San Sebastián
Domingo, 18 de marzo, 18.00 h
Sala de Cámara del Kursaal
Taller de sensibilización: 16.45h.
Foyer del Kursaal



El cuarteto de percusión Stick Dance Quartet nos ofrecerá una propuesta entre tierna, cotidiana, humorística y en todo caso llena de sensibilidad del mundo de la percusión y sus diferentes posibilidades expresivas. Todo sirve para hacer música, la vida es Una Caja de Sorpresas.



ERAKUSKETAK



LandArea

Azaroaren 14tik otsailaren 23ra
Behin-behineko erakusketa hau gaur egunean artea, ekologia eta elektronika irekiaren arteko arrakaladan lanean diharduten hainbat laborategiren lan eta esperientzietan oinarritzen da.



LANDARE ZAPORETSUAK

Erakusketa interaktiboa:

Martxoaren 1etik 17ra

Belar txartzat hartzen diren landare basatien aniztasuna jasotzen du erakusketa artistiko honek. Zentzumenak erabiliz, bisitariak goza dezake landare horien erabileratradizionalak ikasten, baita gaur egungo erabilerak ere.

HITZALDIAK



HIRIKO LABORANTZAK

Martxoak 1, osteguna, 19:00etan.
Udalbatza Aretoan

Iñigo Segurola hiriko baratzen ugartzearen inguruko esperientziez, eta orain arte eginiko ibilbideari buruz arituko da.

INGURUMEN IPUIN LEIHAKETA

Idaztea gustoko duzu? Buruan istorio harrigarriak al dituzu bueltaka? Cristina Eneako IV. Ingurumen ipuin Lehiaketak zure irudimenak asma ditzakeen abentura guztiak paperera ekartzeko aukera eskaintzen dizu

Aurten proposatzen dizugun gaia BIZIKLETA da. Gizakiak garraiatzeko eta norberak bultzatutako ibilgailu hau osasungarria, jasangarria eta ekonomikoa da, baita hirian mugitzeko onenetako bat ere. Bizikleta elementu nagusia hartuta nahi dituzun abenturak irudika ditzakezu: txirindulari talde baten nondik norakoak, biratzerakoan zorabiatzen diren bi gurpil-bizipenak, hegan egin nahi duen bizikleta baten ibilerak... Parte hartzeko, zure kategoria aurkitu!!

A: Lehen Hezkuntzako 3, 4, 5 eta 6. mailak. Euskaraz.

B: Lehen Hezkuntzako 3, 4, 5 eta 6. mailak. Gaztelaniaz.

C: Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako 1, 2, 3 eta 4. mailak. Euskaraz.

D: Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako 1, 2, 3 eta 4. mailak. Gaztelaniaz.

Jada aurkitu al duzu? Ba orduan hauek dira eman behar dituzun pausoak:

Lehenik eta behin, ipuina idatzi, noski! Bi eta lau orri bitartekoa, eskuz, idazteko makinaz nahiz ordenagailuz idatzia.

Ondoren, bi kartazal beharko dituzu. Batean, ipuinaren hiru kopia sartu beharko dituzu. Izenburuaren ondoan, zure eskola maila eta ipuin lehiaketako kategoria idatzi (A, B, C edo D), baina inoiz ez zure izen-abizenak. Beste kartazalean, kanpoaldean zure ipuinaren izenburua ipini eta barruan zure datu pertsonalak sartu (izen-abizenak, ikasketak maila, eta zure ikastetxearen izena eta telefono zenbakia).

Azkenik, ondorengo helbidera bidali



Ipuin lehiaketaren sarien banaketa.

li edo zuk zeuk ekarri: Cristina Enea Fundazioa, Ingurumen Baliabideen Etxea. Mandaseko Dukearen pasealekua, 66. 20012 Donostia Gogoratu ipuina ekartzeko azken eguna 2012ko maiatzaren 6a, dela beraz... azkar ibili! Informazio gehiago behar baduzu: 943453526 cristinaenea@donostia.org www.cristinaenea.org Eta zure istorioa zure mailako onena bada sari eder bat irabaziko duzu. 2012ko ekainaren 10ean ospatuko dugun ekitaldian irabazleak zaren jakingo duzu. Gainera, Cristina Enea Fundazioak aurkeztutako ipuinen arteko aukeraketa argitaratuko du. Eta zure istorioa aukeratuakoen artean baldin bada, zure ipuina liburu dotore batean ikusiko duzu! Pedalen uhalak estutu, eta... egin idazteari!

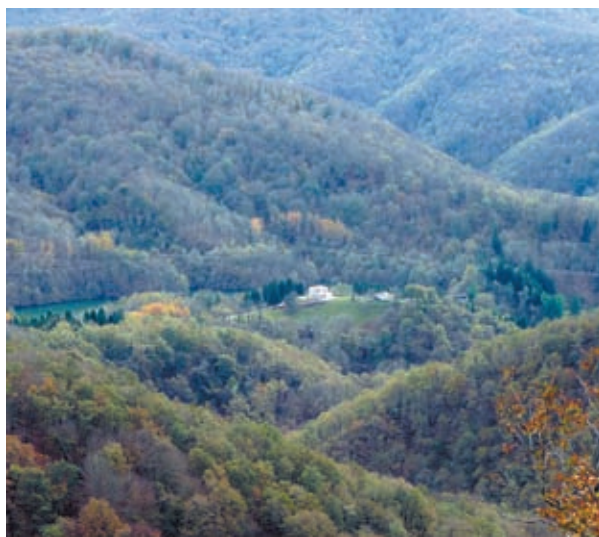
ARTIKUTZAKO ATERPETXEA, BIZIBERRITUTA

Udalaren funtsak abenduaren 26an ireki zituen ateak, hiru urteren ondoren

Ia hiru urte eman ditu itxita Donostiaren jabetzako finkak, ondare natural ikusgarriari esker titulu gehien bildu dituen Nafarroako eskualde bateko isiltasunean Añarbera begira. 1919az geroztik da udalarena, eta, harrezkero, hainbat hamarraldiz egon zen natura babestuko 3.700 hektarea haietan egun batzuk igaro nahi zituzten herriarrentzat zabalik.

2009ko urtarriletik, ordea, udal aterpetheen saretik kanpo egon da, etxeko instalazioak berritzen ari zirelako. Etxeak 10-32 lagun arteko taldeentzako tokia du, baina berrikuntzak egin behar ziren, mugitzeko zailtasunak dituzten pertsonentzat egokitzeko ez ezik, suteen kontrako osagaiak ezartzeko areto guztietan. Hobekuntzak aurreko udal taldeak abiatu zituen, eta zerrendan agertzen dira, besteak beste, sukaldea zabaltzea (orain, hogeita hamar bat lagun aritzeko modukoa izango da), eta komuna aulki gurgildunean dabiltzanek erabiltzeko moduan egokitzzea. Etxea gaueko 125 euroan alokatzen dute, gehienez ere 32 laguneko taldeentzat; prezioa 104ra jaisten da hirugarren gautik aurrera, eta 52 euroan gelditzen da bosgarren gautik aurrera.

Aterpetxearekin batera, "natura eskola" martxan jarri dute: Artikutza Natura. Eskola horrek programak eskainiko dizkie natura lantzen diharduten lehen eta bigarren hezkuntzetako, formazio zikloetako eta batxilergoetako hezkuntza zikloetako ikasleei. Artikutzako aterpeaz gainera, era honetako beste bi instalazio ditu Udalak, Ondarretako eta Uliako gazte aterpetxeak, hain zuzen ere.



Aterpeen erabiltzaile gehienak (%78) Euskaditik eta beste autonomia erkidego batzuetatik etortzen dira. Hotelekin gertatzen den moduan, nabarmena da katalanen presentzia (5.306, iaz); baina haien atzetik euskaldunak berak daude zerrendan (3.674), eta, ondoren, madrildarrak (3.178) eta valentziarrak (1.489). Erabiltzaileen %17 Frantzia, Alemania, Italia eta Ingalaterrakoak dira. Azkenik, %5 besterik ez dira Estatu Batuetakoak, Australiakoak eta Kanadakoak.

Informazioa eta erreserbak: artikutzanatura@donostia.org helbidean edo 690 720 264 telefonora deituta.

NUEVA HAURRESKOLA EN MONTPELLIER

Las nuevas dependencias sustituyen a las escuelas infantiles del Antiguo y Landetxe

El mes pasado se inauguraron las instalaciones de la haurreskola de

Montpellier, ubicadas en la antigua finca del mismo nombre, al tiempo que se abría el plazo para presentar las solicitudes para

todas aquellas familias interesadas.

El centro educativo está ubicado en la planta sótano y la planta

baja del nuevo edificio de apartamentos para jóvenes de Montpellier, sobre la plaza Venta Berri. Las nuevas dependencias sustituyen a las escuelas infantiles del Antiguo y Landetxe y forman parte del consorcio Haurreskolak.

La escuela infantil tiene una superficie de 900 m² en dos plantas, con tres aulas para niños de 0-1 años (sótano) y seis aulas para

los mayores de 1 año (planta baja). Los dos niveles están comunicados por un ascensor y escaleras.

Los nacidos entre el 28 de enero y el 9 de febrero podrán pedir plaza hasta el 10 de febrero, y los nacidos entre el 10 y el 21 de febrero podrán solicitar plaza hasta el día 22, para incorporarse a la escuela infantil a partir del 1 de marzo.



ORDUTEGIA

ERAIKIN NAGUSIA

Astelehenetik Ostiralera
16:00etatik 20:30etara.
Gabonak, Aste Santua eta udan:
Astelehenetik Ostiralera:
10:00etatik 14:00etara eta astelehenetan ere 16:00etatik 19:00etara

LIBURUTEGIA

Astelehenetik Ostiralera
16:00etatik 20:30etara
Gabonak, Aste Santua eta udan:
Astelehenetik Ostiralera:
10:00etatik 14:00etara eta astelehenetan ere 16:00etatik 19:00etara

GAZTELEKUA

Asteartetik ostiralera
17:00etatik 20:30etara
Larunbatetan:
17:00etatik 21:00etara.

HAURTXOKOA

Asteartetik ostiralera:
16:30etatik 20:00etara
Larunbatetan:
16:30etatik 20:30etara.

KULTUR ETXE BERRIA INTXAURRONDON

Lau urteko lanak amaitu ondoren, Abenduaren 17an ireki zituen atak donostiar guztientzat

Intxaurrondo eta Donostiako testuinguru kulturalaren eragile izateko helburuarekin jaio da Intxaurrondo Kultur Etxea. Orain arte Intxaurrondo Berrik egindako lanaren jarraipena izango da hazkuntza kualitatibo zein kuantitatiboaren nabarmen batekin.

Donostiako beste auzoetan dauden Kultur Etxekin batera, hiriko aisialdirako eta kulturarako zerbitzuen sarea osatuko du Intxaurrondo Kultur Etxeak. Hirian sortu diren aisiarako eta kulturako beharrei erantzuten saiatu da Udala, Donostia Kulturaren bidez.

Orain arte zentroak eskaintzen duen kirol eskaintzari kulturakoa erantsiko zaio abendutik aurrera.

Otxoki pasealekuan dauden instalazio berrien kokagunea hirigunetik 10 minutura egongo da garraio publikoari esker. Ondorioz, Intxaurrondoko auzokideez gain, donostiar guztiak erraz heltzeko moduko kokapena izango du etorkizunean.

Areto nagusiak ekipamendu eta azpiegitura egokiak ditu musika, zein antzerki emanaldiak hartzeko, erakusketa gela, mila metro karratuko liburutegia, txikienezako bebeteka, bideoteka, infoteka, kanpoalderekin kontaktuan egoteko patioa, eskaera ezberdinetarako diseinatutako gela balioanitzak eta dantza nahiz musika gelek, kalitatezko zerbitzu integral bat eskeiniko die hurbilduko diren erabiltzaile orori.

Gainera, gazteei eta txikienei zuzendutako guneko proiektuak eskaini dituzten



Liburutuegia.

Gazteleku eta Haurtxoko zerbitzuak eskainiko dira. Instalazio hauek hiritargoari zuzenduko den programazio kultural anitza eta irekia gauzatzeko tresna aproposenak izango direlakoan sortu dira.



Honako itxura dauka patioa.

BREVES/LABURRAK

FIN DE SEMANA DEL CONSUMIDOR RESPONSABLE

Con motivo de la celebración del Día del Consumidor, Fundación Cristina Enea ha organizado una serie de actividades para dar a conocer hábitos de consumo más respetuosos

con el entorno.

Sábado, 17 de marzo, a las 17:00 h.

Rosi €rosi: Espectáculo infantil de marionetas con influencias de cuentos clásicos: "Rosi solo piensa en comprar cosas de marca y desprecia todo lo demás incluido a su amigo Jon Kepa. Sus padres incapaces de darle todo lo que desea deciden abandonarla en el centro comercial."

Domingo, 18 de marzo, a las 17:00 h.

No te consumas: Taller participativo que se desarrollará en el Aula de Consumo Responsable, donde se pretende reflexionar sobre algunas de las consecuencias que tiene nuestro modo de vida.

CONFERENCIA

Jueves, 1 de marzo, a las 19:00 h. En el Salón de Plenos del Ayuntamiento

Iñigo Segurola expondrá las experiencias y trayectorias existentes entorno a la proliferación de las huertas urbanas.



BAKEAREN ETA GIZA ESKUBIDEEN ALDEKO IPUIN ETA MARGOLANEN 8. EDIZIOA

Donostiako Udalak, Bakearen eta Giza Eskubideen Etxearen bitartez, eta Donostia Kulturarekin eta Eusko Jaurlaritzaren lankidetzarekin batera, haur eta gazteentzako zortzigarren edizioaren deialdia egiten du: "Bakearen eta Giza Eskubideen aldeko ipuin eta margolanak".

6 eta 16 urte bitarteko haur eta gazteei zuzenduta dago, hezkuntza eskolen, haurtxokoen, elkarte, akademien... bitartez, edo norbere kabuz. Eskola-biztanleriak gai honi buruz hausnartzea eta balioen eta giza eskubideen buruzko beren kezak eta ideiak ipuin eta margolanetan isla dezatela da helburua.

Lanen aurkezpena Bakearen eta Giza Eskubideen Etxean edo posta ziurtatuaz egin ahal izango da hurrengo helbidean: Bakearen eta Giza Eskubideen Etxea. Aiete Jauregia, Aiete pasealekua, 65. 20009 Donostia. Lanak otsailaren 10era arte jasoko dira.

Parte hartzaile guztiek diploma bat eta "Bazen Behin" lehiaketara aurkeztutako lan aukeratuen sorta biltzen duen liburua jasoko dute. Hautatuei argazki kamera bat edo eskola material ludikoa emango zaie. Ekitaldiaren antolakuntzak 650 euroko saria eman ahal izango dio parte-hartzea eta lehiaketaren funtsa diren helburu eta balioak gehien bultzatu dituen ikastetxe, haurtxoko edota erakunderi.

Lanen aurkezpena Bakearen eta Giza Eskubideen Etxean edo posta ziurtatuaz egin ahal izango da hurrengo helbidean: Bakearen eta Giza Eskubideen Etxea. Aiete Jauregia, Aiete pasealekua, 65. 20009 Donostia. Lanak otsailaren 10era arte jasoko dira.

BIDEO LEIHAKETA

Pasa den ikasturteko harrera ona eta arrakasta ikusirik, bideo sorkuntza lehiaketaren bigarren edizioa jarriko dugu martxan.

Aurten ere ikasleek beraien abileziak erakustea nahi dugu. Horretarako bideo baten bidez erakutsi behar diguzue zuen trebezia: kantuan, dantzan, lip dub bat egiten, antzezten, musika tresna bat jotzen, txisteak kontatzen, bertsotan, akrobaziak egiten... Sorkuntza lehiaketa da, eta norberaren edo taldearen abilezia bideo labur batean azaltzea da gakoa.

Lehiaketa urriaren 11an jarriko da martxan eta bideoak jasotzeko epea azaroaren 28ko eguerdian amaituko da. Beraz, bi hilabete eskas dituzue bideoa prestatzeko eta Auzoka.net bidez helarazteko.

Ziur baduzuela aparteko abileziaren bat; ez galdu trebezia hori erakusteko eta sari bikainak irabazteko aukera.

SARIAK

Banakako saria: iPod shuffle bat + 50€-ko bonoa kultur produktuetan

Taldeko saria: 200 €-ko bonoa teknologia berriko produktuetan + 100€-ko bonoa kultur produktuetan

Euskararen erabilera egokienaren saria: iPod shuffle bat + 25 €-ko bonoa kultur produktuetan.

Ikusirik bideoak prestatzeko epea motz geratu dela, lehiaketara bideoak aurkezteko epea luzatzea erabaki dugu. Bideoak jasotzeko **epea martxoaren 30eko eguerdian amaituko da.**

Gogoratu honako sariak banatuko direla:

Banakako saria: iPod shuffle bat + 50€-ko bonoa kultur produktuetan

Taldeko saria: 200€-ko bonoa teknologia berriko produktuetan + 100€-ko bonoa kultur produktuetan.

Euskararen erabilera egokienaren saria: iPod shuffle bat + 25€-ko bonoa kultur produktue-



MATRICULACIÓN EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Finalizado el período oficial de matriculación, la Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián dispone aún de plazas vacantes para diversos instrumentos. Así que, si

no eres alumna/o de la Escuela, aún puedes matricularte en los siguientes instrumentos: Clarinete, Contrabajo, Oboe, Trompa, Txistu, Viola y Violonchelo

Para optar a alguna de las plazas vacantes, es recomendable acercarse a las oficinas de la Escuela de Música y Danza (Plaza Hirutxulo, número 3), ponerse en contacto telefónicamente llamando al 943297830 o remitir un mensaje a musika_eskola@donostia.org, cuanto antes.

Las plazas se adjudicarán por orden de solicitud.





Gurasoak ere Euskal Eskola Publikoa hobetzeko lanean

Las AMPAs también trabajamos para mejorar la EPV

2



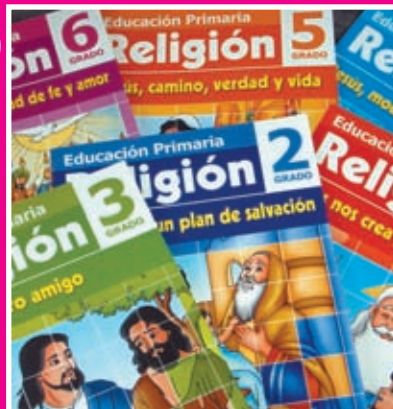
NOVEDADES PARA ESTE CURSO

4



ENTREVISTA A JUAN AMODIA, PSICÓLOGO

6



ERLIJIOA ESKOLA ORDUTEGITIK KANPO

7



EUSKAL ESKOLA PUBLIKOAREN 21. JAIA

NOVEDADES PARA ESTE CURSO

Aunque la Comunidad Autónoma Vasca no ha sufrido los recortes educativos de Navarra y comunidades como Madrid, queremos aclarar que aquí también ha sufrido una reducción el presupuesto de educación para 2012. Y nos parece importante subrayarlo porque tenemos claro que no se pueden justificar estos recortes por la crisis. La educación es inversión, no lo olvidemos. Por ello, EHIGE ha mostrado su disconformidad tanto al Departamento de Educación como a los partidos políticos representados en el Parlamento vasco.

AQUÍ TAMBIÉN HAY RECORTES

Sabemos ya, por ejemplo, que las subvenciones para AMPAs y federaciones van a sufrir un recorte del 10% en 2012. Si las ayudas económicas que recibían las asociaciones de madres y padres eran ya reducidas, ahora nos vamos a tener que apretar más el cinturón.

Probablemente, también vamos a tener que rascarnos el bolsillo para pagar el comedor, ya que el Departamento de Educación ha decidido recortar un 20% el presupuesto que destina a los comedores escolares.

Pero aún hay más. Se ha recortado en 10 millones de euros el presupuesto para obras en los centros educativos, lo que se traduce en un retraso en las obras que no estén directamente relacionadas con la escolarización, como puede ser el cubrimiento de un patio, por ejemplo.

También se ha reducido el dinero destinado a sustituciones,

A RECORDAR

30 minutos para comer: Se recomienda establecer turnos de un mínimo de 30 minutos, para poder disfrutar de la comida de forma relajada.

Mejora educativa del servicio: Las monitoras y las trabajadoras de office dispondrán de 18 horas anuales más para mejorar el servicio (reuniones de coordinación, información para familias, etc.) y se recuperarán en este curso las horas que no se realizaron en el anterior.

Devolución de cuotas: Se reduce a una semana el plazo para devolver una parte de la cuota.

Menú vegetariano: A lo largo de este curso se estudiará la posibilidad de ofertar este tipo de menú.

Mejora comunicación centro-empresas: Se mejorará la comunicación vía web.

Comisión de comedor: El Departamento de Educación instará a los centros a crear comisiones de comedor.

tanto en primaria como en secundaria, entre un 5 y un 8%, mermando así la atención educativa de nuestras hijas e hijos.

NOVEDADES EN LOS COMEDORES

Aunque se ha retrasado hasta diciembre la publicación de la

normativa de comedores, en este curso 2011-2012 se aplicarán algunas de las mejoras que acordamos el pasado curso con el Departamento de Educación. Así, se reduce el plazo de devolución de cuotas a una semana, se va a estudiar la posibilidad de ofrecer un menú vegetariano (dependiendo de la demanda), se va a instar a los centros a crear comisiones de comedor, y se va a mejorar la comunicación entre las familias/centros y las empresas de catering a través de un canal web. Además, se recomienda que los turnos de comida sean como mínimo de 30 minutos.

Como sabéis, el curso pasado llegamos a un acuerdo para que la subida de la cuota redundase en la mejora del servicio a través del aumento horario en 18 horas anuales de las trabajadoras de comedor. Este año se mantendrán esas horas, tanto para las monitoras como para las trabajadoras de office, y el Departamento de Educación nos ha indicado que se realizarán este curso las horas que no se realizaron el anterior.

No obstante, no va a haber cambios en lo que a gestión se refiere. En EHIGE seguimos pensando que universalizar el sistema de catering no es lo más adecuado, que hay experiencias alternativas interesantes y que hay un montón de aspectos que no se toman en cuenta, relacionados principalmente con la sostenibilidad y el uso educativo de este espacio: procedencia de los alimentos, participación del alumnado, etcétera. Seguiremos trabajando para conseguir mejorar este servicio esencial para miles de familias.





Se va a reducir un 20% el presupuesto para comedores

LA RELIGIÓN, FUERA DEL HORARIO ESCOLAR

La asignatura de Religión sigue generando consultas en las federaciones, ya que sigue habiendo aspectos nada claros. Como novedad, este año el profesorado de primaria de Religión pasará a depender del Departamento de Educación, al igual que el de secundaria (hasta ahora dependía del MEC). Seguimos pensando que la Religión debe quedar fuera de la escuela y que es necesario dedicar todo el horario escolar al currículum. No debemos confundir la obligación que tienen los

A RECORDAR

Se puede dar currículum si nadie de un mismo curso ha solicitado Religión.

Se puede cambiar la opción una vez comenzado el curso siempre que lo permita la organización del centro.

Más información:
www.ehige.org/eskolalaikoa

poderes públicos de garantizar el derecho a recibir la formación reli-

giosa que esté de acuerdo con las convicciones de cada persona, con el hecho de que ésta haya de impartirse en el ámbito educativo, en horario lectivo y separando al alumnado en grupos en función de sus creencias religiosas. Se vulnera el derecho de utilizar todo el tiempo lectivo en desarrollar el currículum general cuando se obliga al alumnado que no desea recibir educación religiosa (casi un 70% en primaria y un 80% en secundaria) a ocupar ese tiempo en actividades no curriculares, favoreciendo que el deseo de unos atente contra la libertad y derechos de otros.

En este sentido, el estudio realizado por el Grupo de apoyo a la educación física SOHAT (www.sohat.blogspot.com) concluye que es necesario aumentar el horario dedicado a la Educación Física (que se redujo en 2007) y que la mayoría de las personas encuestadas (direcciones, profesorado, alumnado, padres y madres) creían que era necesario reducir las horas de Religión en Primaria.

LIBROS DE TEXTO

La partida destinada a libros de texto para 2012 también sufre un recorte muy importante por lo que entendemos que habrá cambios en el sistema.

Aunque creemos que hay que buscar la manera de aunar el proyecto Eskola 2.0 y el Programa de gestión solidaria de libros de texto, y nos parecen interesantes iniciativas como la biblioteca de aula, tenemos muy claro que tanto los libros de texto como el resto de materiales curriculares deben ser gratuitos

A RECORDAR

No se puede cobrar fianza por los libros.

Los cuadernos de trabajo entran dentro del Programa.

Si hay un cambio de centro, el primer centro entregará un justificante de abono al alumno o alumna y el segundo centro le facilitará gratuitamente los libros de texto para el alumno.

Se va a primar la compra de libros de materias obligatorias (religión no es obligatoria).

PARTICIPACIÓN

En este curso tenemos como objetivo prioritario fomentar la participación de las familias en la escuela porque, además de ser un derecho y un deber, tenemos muy claro que es la vía para lograr el éxito escolar de nuestras hijas e hijos. Además de la exitosa jornada que celebramos a primeros de noviembre en Donostia, tenemos previsto organizar una jornada sobre participación en el segundo trimestre del curso en la que contaremos con experiencias interesantes que puedan servir a nuestras AMPAs. Os informaremos a lo largo del curso.

GURASO
ELKARTEEN HEZKUNTZA
JARDUERA ONEN 2. LEHIAKETA

20 CONCURSO DE
BUENAS PRACTICAS
EDUCATIVAS DE AMPAs

sariak

LEHEN SARIA
PRIMER PREMIO
1.500€

BIGARREN SARIA
SEGUNDO PREMIO
1.000€

HIRUGARREN SARIA
TERCER PREMIO
500€

www.ehige.org/praktikaonak

ehige
gurasoen elkarte

ENTREVISTA: JUAN AMODIA DE LA RIVA, psicólogo de la Universidad de Cantabria

“LOS TRABAJOS IMPORTANTES DEL FUTURO REQUIEREN PERSONAS CREATIVAS Y ESO SE APRENDE, ES UNA ACTITUD... ¡EMPEZAD!”

Las AMPAS trabajamos día a día para lograr una Escuela Pública Vasca de calidad y participativa, pero muchas veces nuestro trabajo no sale más allá de nuestro propio centro. Para romper esa barrera en la medida de nuestras posibilidades, el curso pasado organizamos un concurso de buenas prácticas educativas de AMPAS que fue todo un éxito.

Para compartir esas experiencias, organizamos una jornada en el Palacio Miramar de Donostia el pasado 5 de noviembre. Además de conocer las iniciativas premiadas, disfrutamos de la ponencia del psicólogo de la Universidad de Cantabria Juan Amodia de la Riva que, en un estilo directo y motivador, nos contó qué podemos hacer los padres y madres para lograr el éxito educativo de nuestros hijos e hijas.

¿Cómo sabemos que “absorber” se escribe con dos “b”? Pues visualizando a una persona que absorbe la palabra con dos pajitas, que serían los dos palitos de la “b”. Así es como deberíamos aprender, según Amodia, porque así es como aprende nuestro cerebro. Según él tenemos “un Ferrari” en la cabeza que no aprovechamos, porque no sabemos cómo usarlo. Eso y mucho más nos contó en su ponencia. Hemos querido profundizar algo más y esto es lo que nos ha contado:

-Dices que la enseñanza debe recuperar el “directo” con el alumno...

Sí, para aprender se ha de enseñar lo más “en directo” posible, conectado con la realidad, en el contexto concreto, sin intermediarios, lo menos interpretado posible: “tócalo tú mismo, que no te lo cuenten”. Es decir, que no te cuenten qué es “La Nove-



Juan Amodia de la Riva durante la charla que ofreció en Donostia.

na Sinfonía de Beethoven”, no leas lo que es, no estudies para un examen, ni siquiera escuches un CD, ni un vinilo, no lo veas en la TV; si puedes ¡ve a escucharla en directo!... y luego ya haces todo lo anterior, empezando por lo más cercano a la realidad. A mi hijo le explicaron “la textura acordal de carácter vertical de tal sinfonía”... y se dio cuenta de que era esa música que tenía su padre en el coche.

-Además del trabajo que tiene que realizar el profesorado, ¿qué podemos hacer en casa?

No dejes de aprender, no le pidas a tu hijo o hija lo que tú no haces. Ponte tú a hacerlo y que lo vea. No veas las cosas sólo a través de una televisión, muévete, intéresate, ten curiosidad, intrígate -como lo del CD, ¿lo estás buscando?-, enséñale lo que tú haces en tu trabajo, cuando cocinas por ejemplo, estudia, lee, ve a conciertos, haz ejercicio... aunque creas que no, ellos y ellas son esponjas y espejo de nosotros mismos.

-Nos recomiendas que aprendamos inglés y que se lo enseñemos a nuestros hijos e hijas. ¿Cómo convences de ello a unos padres y madres que no disponen precisamente de tiempo para ello?

Lo primero de todo, dadle la importancia que tiene al hecho de que el mundo de hoy tiene una gran cantidad de la información importante en inglés, que se van a perder muchas cosas interesantes, importantes y algunas vitales. Una vez tomada conciencia buscad soluciones, echadle imaginación. Aquí van algunos consejos: cuando veas la TV pon las películas que ya te han echado cien veces en inglés, con subtítulos en inglés; en el coche, pon música de los Beatles y cántala o juega a descubrir qué frases o palabras dicen con los niños; ve a un curso cero de inglés (una hori-



Mucha gente se acercó hasta el Palacio de Miramar

ta a la semana) y que lo vean tus hijos e hijas; escápate a Las Landas con la familia y practica el inglés de "quiero un pan" o "dónde está..." (incluso el francés); los dibujos que ven repetidos (no el primer capítulo, pues me odiarán vuestros hijos), ponedlos en inglés con la TDT... y mil más... ¡piensa tú...!

-Otro de los pilares del aprendizaje son en tu opinión las Matemáticas. ¿Pero cómo se consigue atraer al alumnado a ellas cuando no es precisamente la asignatura más atractiva en la mayoría de los casos?

Doy clase de matemáticas, en general a alumnos y alumnas con "matefobia" o "numerofobia" (perdona, pero me gusta crear palabras nuevas). Para enseñarles has de "dejarte la piel", se han de reír, ha de parecer fácil, se tienen que sentir seguros, lo has de explicar al nivel más sencillo posible. Haz su enseñanza lo menos abstracta posible, que vean su utilidad, pon ejemplos de aplicaciones reales. Coge un libro con problemas resueltos paso por paso y haz cien ejercicios. Cuando se encuentren bien y seguros, saldrán adelante y les gustará. Es en la única asignatura que no te pueden dejar de poner un 10, porque es la más objetiva de valorar. Es muy importante que tengan la base bien, mirad a ver dónde empiezan los cimientos a estar mal; generalmente te encuentras alum-

nado de la ESO -y más arriba- que no tiene seguridad con las tablas de multiplicar. Las matemáticas son lenguaje objetivo que está debajo de casi todas las cosas importantes. Es la mejor forma de predecir cómo han de ser los pilares de un puente y cada vez más nos ayuda a predecir la "impredecible" conducta humana.

-¿Y cómo podemos fomentar la creatividad en casa?

¡Guau!, ¡gracias por la pregunta! De mil formas, sobre todo piensa que el cerebro es como una coctelera infinita en la que cuanto más variado sea lo que metas mejores productos salen; lo dicho, que vivan las cosas, que las toquen, que experimenten, que construyan y desarmen cosas, que estimulen todos los sentidos sin olvidarnos del tacto o el olfato y los sabores. Cambiad vuestras propias actitudes -con C-, haced buscadores de soluciones no de pegas ni de fallos, enséñales a pensar no "a llorar" cuando se encuentran un problema, jugad a inventar cosas, que escuchen y toquen música, que lean, que hablen mucho... Que vean cine, teatro, que viajen -empezad por vuestra provincia-... La actitud no ha de ser para que nuestro hijo sea "el mejor" y se llene de extraescolares sino porque realmente le guste aprender. Que sean sensibles al arte (ser sensible al arte es como el que distingue un vino de otro) el que

entiende los sutiles matices y las diferencias de las cosas. Pero insisto: todo eso han de verlo en sus propios padres y madres. Los trabajos importantes del futuro requieren personas creativas y eso se aprende, es una actitud... ¡empezad!

-Dices que los centros "etiquetan" a los alumnos y alumnas, y que eso los limita al asignarles roles en función de sus aptitudes. ¿Cómo se resuelve esto?

Las etiquetas eran adaptativas en el Paleolítico, pero ahora no; depende de ti que las asumas o que no. Los que más etiquetamos somos nosotros mismos: piensa en ti, qué cosas tienes claro que no puedes, sabes o vales para hacer... ¡pues estás equivocada!. En los Centros, para mí es importantísimo que se hagan evaluaciones objetivas de los alumnos y alumnas. Los míos de la Universidad de Cantabria, independientemente de lo bien o mal que me caigan, obtienen su nota de un examen justo e igual para todo el mundo, objetivo. Por cierto, siempre me ha parecido paradójico que yo haga el examen para evaluar a mi propio alumnado, el que yo he formado, en fin... También deberían de colgarse todas las fechas de todos los exámenes (y no cambiarlas), los deberes que tienen cada día, las condiciones de los trabajos mandados y lo hecho en clase en el día, accesible a todos

padres, alumnado y resto de profesorado. Por supuesto ha de haber un código de convivencia y disciplina en el aula con garantías para el profesorado. También debería de haber criterios objetivos de valoración de los famosos "negativos". El setenta y pico por ciento de los españoles quieren ser funcionarios y sólo el 4 por ciento emprendedores; ¡Steve Jobs todavía estaría buscando financiación si hubiera nacido aquí! Seguimos buscando nuestro sitio fijo y seguro para toda la vida: yo cazo, yo busco raíces...; pero el mundo no va por ahí, quiere gente creativa, resolutive, que se adapte al cambio.

-¿Tienes alguna otra receta para que ayudemos al éxito escolar de nuestras hijas e hijos?

No, tengo mil (risas). Que memoricen alguna cosa para "llevarla puesta" siempre, no sólo para el examen; que miren las lecciones por adelantado; que repasen y repasen; que sean ordenados (que usen la agenda); que aprendan, no que les enseñen; que cuiden la ortografía y las formas... También que aprendan a ponerse en el lugar del profesor o profesora y no hagan que "les odie" (hablando o riéndose durante la clase, por ejemplo). Siempre les digo a los alumnos que piensen en una persona que les cae muy mal, alguien que se haya reído de ellos por ejemplo en público, y que piensen qué harían si le

tuvieran que poner una nota... en fin.

-Y por último, ¿cómo entrenamos ese "Ferrari" que tenemos en la cabeza?

El ferrari es ese potencial, esa capacidad real de nuestro cerebro que muchas veces está limitada por lo que yo llamo "el idiota". Contestando a tu pregunta: de muchas formas, déjale que funcione, usa tu intuición, no tengas miedo a dejarte llevar. Como decíamos, el cerebro es como un cóctel: métele cosas, sin miedo... que caben (risas). Destierra los "esques", las pegas y las culpas y sobre todo los miedos. Por ejemplo, aprende historia, haz ejercicio moderado, ten algún hobby, relaciónate, escucha muchas opiniones... Céntrate en aprender unas pocas cosas pero con un 100% de seguridad y para siempre. En mis conferencias, tal y como has vivido tú, explico cómo has podido estudiar cien fechas a lo largo de tus asignaturas pero, no somos capaces de poner cinco que "llevés puestas", ... algo está fallando. No le vuelvas loco (al ferrari con minúscula), mete la información ordenada de forma que tengas referencias temporales y espaciales. Dale orden, que vuestros hijos e hijas tengan unos Principios, al cerebro le da igual cuáles -no, los de Groucho (risas)-, lo importante es que seas congruente con ellos, no le volváis loco, que sepa cómo actuar en cada ocasión.

DENONTZAKO EUSKAL ESKOLA PUBLIKO LAIKO BATEN ALDE: ERLIJIOA ESKOLA-ORDUTEGITIK KANPO

Euskal Eskola Publiko laikoaren aldeko kanpaina egingo dugu ikasturte honetan ere. Euskal Eskola Publikoak aukeratu dugun familia guztien sinesmenak errespetatuz, ikasleak banatzen ez dituen eskola nahi dugu. Horretarako, ezinbestekoa da erlijioa derrigorrezko eskola-ordutegitik kanpo uztea.

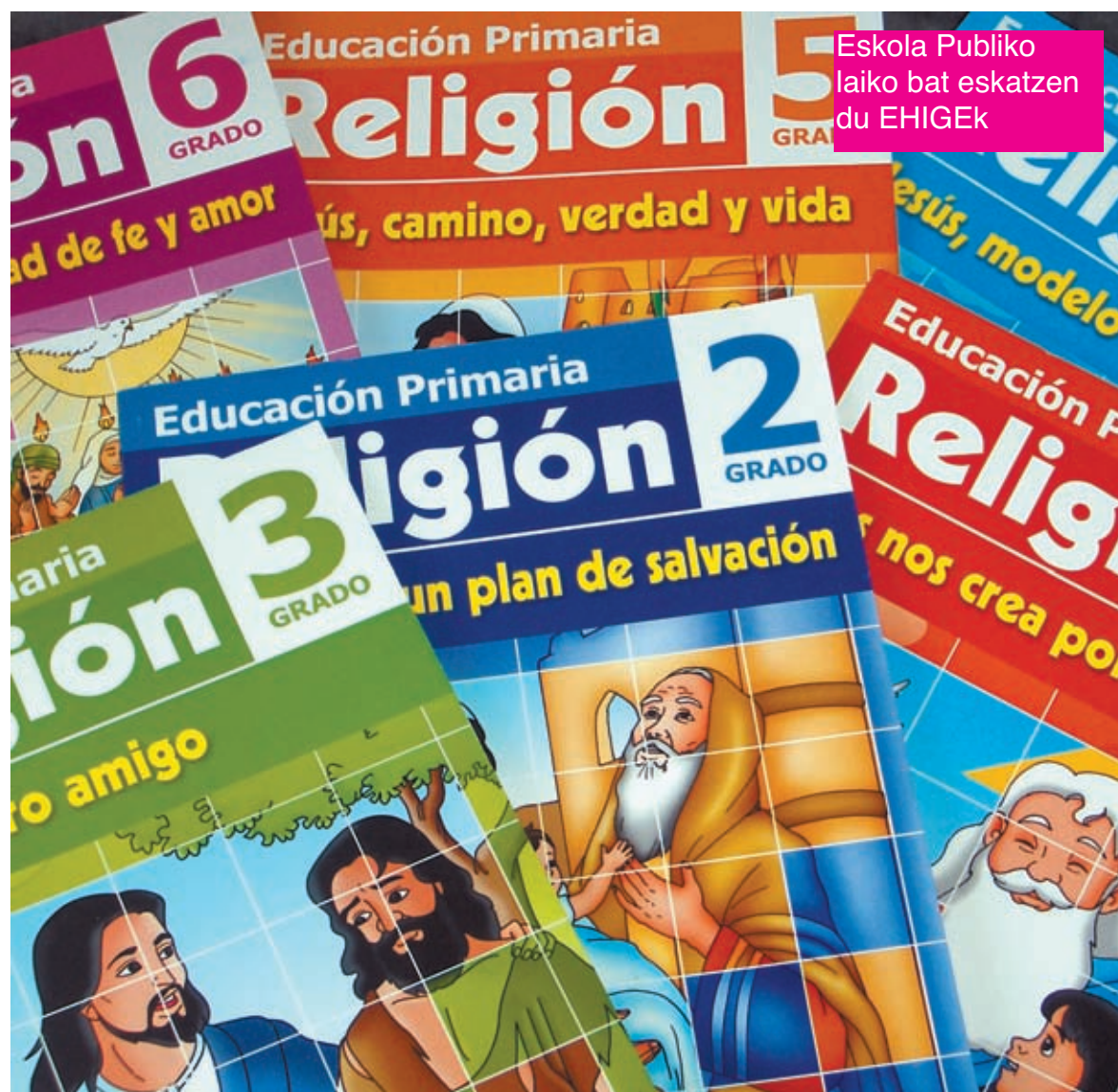
- Seme-alabek gurasoen sinesmenetan hezteaz bermatzen dute legeak.
- Lehen Hezkuntzako Gurasoen % 70ak eta Bigarren Hezkuntzako % 80ak ez du erlijioa aukeratzeko.
- Erlijioa aukeratu ez dutenak, askotan betegarri bihurtu den Hezkuntzako Jarduera Antolatuen izeneko irakasgai alternatiboa jasotzera derrigorrezko daude, beste irakasgai batzuk jasotzeko aukerarik gabe.
- Sinesmenaren arabera banatzen dira ikasleak, eta astean 1 edo 2 ordu tartean galtzen dira, beste irakasgai batzuk eman ordez.
- Gainontzeko irakasleen prozedura berdina (oposaketak, merituen lehiaketa) egin ez duten irakasleek irakasten diete gure seme-alabei Erlijioa eta beste irakasgai batzuk. Guk nahi dugun kalitatezko Euskal Eskola Publikoaren denontzako da eta berdintasuna eta zuzentasuna defenditzen dituen hezkuntzako gai guztietan.

¡Eraiki dezagun denontzako Euskal Eskola Publiko!

- Seme-alabak gure sinesmenetan hezi nahi baditugu, bila ditzagun horretarako eginak dauden beste leku batzuk: eliza, sinagoga, meskita...

- Hala, ez ditugu derrigorrezko ikasleak hautatu ez duten irakasgai bat jasotzera, eta guztiek izango dute aukera curriculumeko gainontzeko irakasgaiak lantzeko ordu horietan (1,1,5 edo 2 ikasturtearen arabera), ikastetxearen proiektu edo frogaren diagnostikoen emaitzen arabera, esaterako.

*Informazio gehiago nahi baduzu sar zaitetz web gune honetan: www.ehige.org/eskolalaika



PREGUNTAS CON RESPUESTA

-¿Qué porcentaje de alumnado opta por la Religión en la CAV?

-Un 30% en primaria y un 20% en secundaria. El resto está obligado a dar Alternativa.

-¿Cuántas horas semanales se destinan al área de religión?

-1,5 de media en primaria y 1 en secundaria.

-¿Se puede dar currículum si en un mismo nivel ningún alumno o alumna elige religión?

-Sí.

-¿Puedo cambiar mi opción a lo largo del curso?

-Sí, siempre que el centro pueda atender la petición.

-¿El profesorado de religión puede impartir otras asignaturas?

-Sí, si está habilitado para ello.

-¿Quién elabora el currículum del área de religión?

-Las autoridades eclesásticas, al contrario que el resto de contenidos curriculares, que son elaborados por autoridades educativas.

-¿Es evaluable la Alternativa?

-No, es la única asignatura no evaluable que se imparte dentro del horario lectivo. La religión sí se evalúa.

-¿Qué se hace en la Alternativa?

-Leer en la biblioteca, hacer tareas, charlas... Está reglamentada y las familias tenemos derecho a que se nos informe. Pregunta en tu centro.

EUSKAL
ESKOLA
PUBLIKOAREN
XXI. JAIA

2012-06-10
2012-06-10
2012-06-10

BATA

bizi garen seinale!

Etxe ondoan dagoelako Porque es la más cercana **Irakasle kopuru handiena duelako** Porque tiene más profesorado **Baliabide eta zerbitzu onenak dituelako** Porque tiene los mejores recursos y servicios **Elkarrekin bizitzen ikasten dutelako seme-alabek** Porque mis hijos e hijas aprenden a convivir **Erabaki garrantzitsuenak hartzen parte har dezakedalako** Porque puedo participar en las decisiones más importantes **Eleanitza delako** Porque es plurilingüe **Doakoa delako** Porque es gratuita...

Nik, Euskal Eskola Publikoa

ehige
gurasoen elkarrekin



Matrikula zaitez!

Xabier Euzkitze
gurasoa

Campaña prematriculación
Curso 2012 - 2013
30 enero - 10 febrero

2012 - 2013 ikasturteko
aurrematrikulazio kanpaina
urtarrilak 30 - otsailak 10

+ info
EHIGE 944 169 360
www.ehige.org

www.
nikeuskaleskolapublikoa.org

ENTREVISTA: JOSÉ MIGUEL OSKOZ, Director de Tknika

“LA FORMACIÓN PROFESIONAL ES LA FRANJA DE PERSONAL CUALIFICADO MÁS DEMANDADA POR LAS EMPRESAS”

Tknika es el Centro de Innovación para la Formación Profesional. Fue creado en el año 2005, y es un centro público dependiente del Gobierno Vasco

P Por qué surge Tknika?

Hasta 2005, numerosos centros de formación profesional, especialmente en la provincia de Gipuzkoa, estaban desarrollando proyectos de innovación, que a veces eran los mismos o similares, pero los recursos, tanto económicos como de conocimiento eran escasos, por ello, se consideró necesario aunar esfuerzos para garantizar el éxito y su posterior explotación en términos de distribución del conocimiento.

-¿Cuáles consideran que son sus objetivos?

Desde Tknika estamos siempre vigilantes a las novedades e innovaciones que surgen en el mercado, y así, tratamos de minimizar el espacio temporal entre el momento en que una nueva idea, tecnología o proceso surge de los centros de investigación o grandes corporaciones hasta que nuestro profesorado y a través del mismo el alumnado y las Pymes hacen uso de la innovación. Por ejemplo, ahora estamos didacticando a través de un simulador los procesos de reparación y mantenimiento del coche híbrido, anticipándonos así al trabajo que van a tener que realizar nuestros alumnos/as en los talleres de automoción.

-¿Cómo están organizados y con qué equipo cuentan en estos momentos?

En Tknika desarrollamos proyectos de innovación, en estrecha colaboración con los profesores de los Centros de Formación Profesional, en todas aquellas áreas de interés para la comunidad educativa (tecnologías, formación y gestión).

En Tknika trabajamos 25 personas en la dinamización de pro-



yectos, pero hay otros 200 colaboradores en los Centros de FP del País Vasco que tienen una dedicación parcial para el seguimiento y desarrollo de los mismos. Probablemente sea el trabajo en red nuestra característica más definitoria. Los colaboradores, (profesorado de los centros) que trabajan en los equipos de proyecto son la pieza esencial en el trabajo que desarrollamos y en la transmisión de los resultados a sus centros (alumnos/as y equipos directivos), y a las empresas con las que éstos se relacionan. Desde Tknika no se imparte formación directa al alumnado, se forma al profesorado.

- Cuándo hablamos de innovación en la formación ¿de qué estamos hablando?

De pasar de un proceso de enseñanza a uno de aprendizaje. Esto es, de pasar del profesor que enseña al alumnado que aprende, lo que supone un gran cambio metodológico donde el profesor guía el proceso pero es el alumno el que aprende. Para ello hay que trabajar la motivación, la creatividad, la iniciativa, el trabajo en equipo... En definitiva se van trabajando, además de competencias técnicas, otras transversales (valores) que son las más requeridas por las empresas. También estamos hablando de los nuevos recursos a nuestro alcance, Internet, ordenadores, tablets, e-learning..., que pueden ser motivadores por ser más cercanos a nuestros alumnos/as y alumnas.

-¿Cuáles son los proyectos en los que está inmerso el Centro en la actualidad y los que se plantea de cara al futuro?

Estamos desarrollando proyectos financiados por el Gobierno Vasco, otros por el Ministerio de Educación en Madrid y también proyectos Leonardo Europeos.

Algunos resultados de la actividad de TKNIKA

RESULTADOS ACUMULADOS 2005-2011

Nº de proyectos desarrollados	130
Grado de utilización de los resultados de los proyectos (en horas) - Formación Inicial (jóvenes)	44.630
Grado de utilización de los resultados de los proyectos (en horas) - Formación para el empleo (trabajadores)	16.122
Servicios a empresas ofrecidos por los centros y derivados de los resultados de los proyectos (en horas)	7.872
Nº de empresas creadas por alumnos/as de FP	255
Formación impartida directamente desde Tknika (en horas)	7.500



JOSTAILUEN AZOKA SOLIDARIOA

Azaroaren 18an eta 19an Jostailuen Azoka Solidarioa egin zuten, lehen aldiz, Zarauzko Orokieta ikastetxeko gimnasioan. "Balurdin" guraso elkarteari bururatu zitzaion ideia, familien artean printzipio hauek sustatzeko xedez, besteak beste:

hondakinak birziklatzea, berrera-biltzea eta murriztea, eta solidartatea. Xede horiei jarraituz, aurten bildutako diru guztia Saharautz elkarteari emango diote (Saharako herriaren aldeko laguntza), eta sobera gelditutako jostailuak Zarauzko Gurutze Gorriaren esku utziko dituzte.

Jostailuak biltzeko proposame-

na ikasle guztiei egin zieten, Haur Hezkuntzakoetatik hasi eta Lehen Hezkuntzakoetara. Hala, deialdiari erantzunez, jostailu pila bildu ziren, orotarikoak eta adin guztietarako egokiak: puzzleak, mahai jolasak, liburuak, filmak, panpinak, erakuntza jostailuak, guritxoak, sukaldeak, patinak, autoak, motorrak eta bizikletak, besteak beste.

Ekimenak oso erantzun ona izan du, bai jostailu bilketari bai salmentari dagokienez, eta jende asko -haur nahiz heldu- hurbildu zen standera. Gainera, azoka egiteko aukeratutako egunean, larunbatean, eskola kiroleko jardunaldia zegoenez, beste ikastetxe batzuetako gurasoek eta ikasleek ere bat egin zuten ekimenarekin eta haren

zabalkundearen lagundu zuten.

Zalantzarik gabe, emaitzak ikusita, datozen urteetan esperientzia errepikatuko dute, eta ikasleen inplikazioa areagotzen saiatuko dira, bai antolaketari bai salmentari begira. Funtsezkoa baita birziklatzearen eta solidartatearen ideiak zabaltzen laguntzea, era honetako ekarpen txikien bidez bada ere.

OROKIETA INGALATERRAN

Ikas komunitateak eskolan bakarrik ez!

Arezia, Bulgaria, Hungaria, Turkia, Italia, Frantzia, Ingalaterra eta Euskal Herria. Hezkuntza munduko 8 herrialdeetako kide elkartu ginen azaroan Hemel Hempstead herrian. Gaia: ikas komunitateak.

Guztiz aberasgarria izan da esperientzia. Asko ikasi eta asko konpartitu dugu. Egiten duguna zabaldu, eta egiten dutenaz elikatu gara. Elkarrengandik urrun bizi arren hain urrutu ere ez gaudela konturatu gara.

Hemel Hempstead herrian ohituta daude komunitatean lan egiten. Borondatezko lana egitea oso zabaldua dago. Zentro handi bat dago,

"Volunteer centre" deitzen dena. Bertan, izena eman daiteke zertarako prest zauden eta ze ordutegitan laguntzeko prest zauden argi utziz. Edonork hartu dezake eta hartzen du parte eta nahi duena eta ahal duena eskaini dezake. Egiten dakiena irakasteko prest egotea besterik ez da eskatzen. Eta denok dakigu zer bait egiten.

Handik, behar den lekutara bideratzen dute laguntza. Eskoletara, zaharren egoitzetara, birgizarteratzeako erakundeetara, eguneko zentroetara, atzerritarrei hizkuntza erakustera, behartsuei laguntzera...

Eskola komunitateko parte izan behar dela argi dagoela ikasi genuen batez ere, ez dela aparteko gauza

bat. Ez dela zertan irakasle eta unean uneko gurasoen ardura izan behar bakarrik, komunitate osoarena baizik. Eskolak ere egunetik egunera aldatzen doan gizarte honetan lekua izan behar du eta gizarteak bezain azkar mugitzen eta eraldatzen jakin behar du eta hori komunitateko parte izaten lortu daiteke bakarrik.

Orokietan hori nahi dugu, herriaren parte izan. Herriak ere eskolan parte hartzea eta eskolak herrian. Bidean gaudela uste dugu, baina hasi besterik ez gara egin. Asko daukagu ikasteko, asko jasotzeko eta asko elkarbanatzeko.

Zer egiten dugun????????? Ba orain arte egin duguna eta egiten



Orokietaren ordezkariak Ingalaterran ibili ziren.

ari garena hau da:

Alde batetik bilera mistoak, bestetik tertulia dialogikoak eta buka-

tzeko Talde elkarreragileak. Zer den bakoitza azaltzeko ikasleen hitzak hartu ditugu.

ALUMNOS DEL IMH PARTICIPARAN EN UNA COMPETICION EUROPEA

La Solar Race es una competición en la que la victoria no es para el vehículo más rápido sino para el que acredita un consumo de energía más eficiente

A El equipo de profesores/as y alumnos/as del IMH de Elgoibar, que ha tomado parte en el Solar Race de Cartagena con el vehículo solar Eguzki Car, tiene sus miras puestas ahora en la fase europea, que tendrá lugar en tierras alemanas en 2012.

La Solar Race es una competición en la que la victoria no es para el vehículo más rápido sino para el que acredita un consumo de energía más eficiente. La cita de este año ha contado con la participación de veintiséis prototipos procedentes de España, Italia, Francia, Bélgica y Hungría. Entre ellos estaban los profesores y los alumnos de los ciclos formativos del IMH, que han estado trabajando en el prototipo de coche solar creado por Tknika durante varios meses, y aunque han logrado sustanciales mejoras, no han sido suficientes para hacerse con la victoria.

El ganador absoluto en esta II edición del Solar Race fue un coche eléctrico puro presentado por la Universidad CEU Cardenal Herrera, de Valencia. Este prototipo acreditó un consumo de 1,95 vatios/hora por kilómetro recorrido, lo que significa que sería capaz de recorrer 500 kilómetros con el coste de un kilovatio/hora, que asciende a 0,15 euros. Traducido este importe al valor actual de la gasolina, el prototipo presentado por la universidad valenciana completaría los cerca de 4.000 kilómetros que separan Murcia de Moscú con un consumo de electricidad equiparable al coste de un litro de gasolina.

Aspectos como el tamaño de la pla-



IMH-ko ikasleek prototipo honekin aurkeztu dira leihaketara.

ca solar han sido decisivos en el rendimiento del Eguzki Car en tierras murcianas. "Las placas de nuestro coche eran muy pequeñas comparadas con las de otros vehículos, y eso se notaba en una menor potencia. Es uno de los factores que tendremos

que tener en cuenta de cara al futuro".

A pesar de ello, el equipo del IMH que ha tomado parte en la Solar Race de Cartagena, formado por los alumnos/as Marcos Zaldibia y Dani Ruiz, y los profesores Aitor Aranburu, Ibai Moreno y Rubén Odriozola, así como

todos los que han participado en el proyecto desde su inicio, han valorado positivamente la experiencia. Han sido tres días intensos, en los que los elgoibarreses han tenido que acudir a boxes en más de una ocasión para realizar ajustes mecánicos durante la

competición. La experiencia de Murcia ha supuesto su estreno oficial en competiciones de este tipo y todos los que han tomado parte en ella la consideran como una experiencia enriquecedora en la formación tanto del alumnado como del profesorado.

Hogeita hamar bat pasaitar elkartu ziren pasatako azaroan, Eusko Jaurlaritzak Donostian duen ordezkariaren aurrean, hiriaren erdialdean, Pasaian Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza publikoa ezar dezaten eskatzeko Gobernuari.

Mobilizatorako deialdia Trintxerpeko Karmengo Ama ikaste-

PASAITARREK DONOSTIARA ERAMAN DUTE DBHKO IKASTETXE PUBLIKO BATEN ESKARIA

Karmengo Ama ikastetxeko guraso batzordeak kontzentrazioa egin zuen Donostian

txeko DBH-ESO batzordeak egin zuen. Protesta isila izan zen, eta

bi pankarta erakutsi zituzten Eusko Jaurlaritzako egoitzaren

aurrean. 'DBH-ESO publikoan Pasaia', zioen batek eta 'Etorki-

zuna nahi dugu, DBH bai' besteak.

Batzordea Karmengo Ama Ikastetxeko ikasleen gurasoek osatuta dago, eta haiek azaldu zuten, azken ikasturtean familien eta irakasle komunitatearen ordezkariak harremanak izan ditu Hezkuntza Sailarekin, baina harreman horiek ez dute fruiturik eman eta arazoa oraindik konpondu gabe jarraitzen du gaur egun.

EUSKAL ESKOLA PUBLIKOAREN JAIAREN AURKEZPENA

Ostiralean egin zen, urtarrilaren 13an, Euskal Eskola Publikoaren 21. Jaiaren aurkezpena, Donostiako KMn. Jaia bera, berriz, Zarautzen izango da, 2012ko ekainaren 10ean. Usoa Urbieta (presidenta de EHIGEko lehendakaria), Josebe Azpiri (Orokietako zuzendaria), Andoni Iburguren (Orokietako gurasoa) eta Imanol Zubizarreta (Baikarako koordinatzailea) izan ziren aurkezpen ekitaldiaren gidari.

Aurtengo lema, "Bale! Bizi garen seinale", jaia egingo den eskualdeko ikastetxe publikoen artean erabaki dute. Aurtengo jairako irudia, berriz, balea izango da, baina ez edonolakoa. Euskalduna da; arina, alaia eta festazalea. Gainera, askotariko lagunak ditu: balea urdina, balea grisa, Groenlandiako balea... Ozeano Barekoa bat, Baltikokoa bestea, Afrikakoa beste hura, Atlantikoaren erdialdekoa ere bai, baina denak hemen inguruan gustura bizi direnak, ordea: zeinek bere nortasunari edo berezitasunari eutsiz, baina elkarrekin. Gure ikasleak ere halakoxeak dira: zein bere ezaugarrien jabe, zein bere jatorrikoa, zein bere etxekoa, agian beste herrialde batekoa ere bai, baina denak elkarrekin ari dira, azken batean. Hala, aurtengo irudia aniztasunaren aldeko apustua da.

Jaia Zarautzen egiteko erabakia eskualde hartako ikastetxeek egindako eskariari erantzunez hartu zen. Hondartzaz eta malekoiaz gainera, herriaren erdialdea jaigune bihurtuko da egun horretan; eta, nola ez, ikastetxeak ere bai. Zarautzen lau ikastetxe publiko dituzte: haur eskola, Orokieta ikastetxea, eta Lizardi eta Monte Albertia institutuak.



Koldo Mitxelena izan zen Euskal Eskola Publikoaren Jaiaren aurkezpena.

Hace tres años el Ampa de Amara Berri decidió poner unos contenedores de reciclaje de plástico en el patio.

Tras infructuosas gestiones para que Mancomunidad ó Ayuntamiento o algún estamento público se los facilitase, lo único que consiguieron fueron dos botelleros verdes

CONTENEDORES AMARILLOS EN ZUHAIZTI

que consideraron no eran aptos para el patio, por no ser amarillos. Así que decidieron comprar dos amarillos completos grandes y vistosos.

El primer año les costó que pusieran las bolsas pertinentes, pero el vaciado fue correcto. Son grandes,

del tamaño de las papeleras, pero pensaron que así se limitaba su vaciado a una vez por semana, y era más cómodo para el que lo realizaba. El año pasado comenzaron el curso poniendo bolsas pero luego lo dejaron, con lo que al final de curso estaban todos sucios y malo-

lientes.

Este año al volverlo a solicitar, dado que en verano los guardan para evitar el vandalismo, desde el Ayuntamiento les remitieron a la Mancomunidad y como ésta dijo que no era de su competencia por fin la empresa (subcontrata) que se

encarga de la limpieza del patio les da el servicio.

Además han solicitado a la Mancomunidad -esta vez sí es de su competencia-, que ponga en la calle Aldakonea uno de los contenedores amarillos de apertura total para poder echar las bolsas (que son grandes) y completar correctamente el proceso de reciclado para contribuir al medioambiente.



DONOSTIA IKASBIDE IKASTOLA

Loiolako ibai ertzeko auzoan kokatuta dagoen ikastola berrira ia lauhun ikasle inguru joaten dira

Donostiako Amara Berri auzoan 60. hamarkadan, ikasketak euskaraz haurrei eskaini ahal izateko, giza mugimendu aurrerakoia egon zen. Guraso eta irakasle talde batengan sortu ziren gogeta, ilusio eta beharrei esker, Ikasbide izeneko ikastola jaio zen Donostian.

Ikastolak garai hartan, hau zuen helburu nagusia: "Euskara hutsean, haurrak eskola bidean jartzea. Horretarako, era goxo, etxetiar eta jolasen bidez elkar harremanetan jartzen saiatzea, haur horiengan ikasteko zaletasuna piztuzten zen bitartean".

1967. urteko urtarrilean, guraso eta irakasle horien ametsa errealtatea bihurtu nahiean, Ikasbide ikastola berez sortu zen Amarako Ikasbide Kultur Elkartearen egoitzaren babesean.

1967. urtetik 2011. urtea bitarte, Ikasbide ikastolaren egoitz ibilbidea aldatkorra izan da, klaseak emateko



eskola-toki ezberdinak ezagutu baititu. Ikasbide ikastolak, ikastetxe publikoa bihurtzeko erabakia 1.994. urtean hartu zuen, horren ondorioz, jadanik pasa diren 17 urte hauetan gaurko behar eta ezaugarrietara ego-

kituz, jatorrizko Hezkuntza Proiektua eguneratuz joan da ikastola. Ikasbide ikastolako hezkuntza proiektua ez da aldatu bere oinarriko irizpideetan. Ikas komunitateak Hezkuntza Proiektua aberasten lortu egin

du, gizarte honek ahalbideratu dituen abantailen bidez, edota egoera berriei egokitzeko egin den birmoldaketari esker. Ikasbide ikastola handitzen joan da, gaur egun bi lerroko D ereduko ikastetxea izanik.

ERAIKIN BERRIAREN EZAUGARRIAK

Loiolako ibai ertzeko auzoan kokatuta dagoen ikastola berrira ia lauhun ikasle inguru joaten dira. Eraikin berria Pablo Gorosabel kalean kokaturik dago, Bartzelona hiribidearen bukaeran eta Soccer world kirolgunearen ondoan.

Eraikin berri honetan, Haur eta Lehen Hezkuntzako umeak elkartu dira behingoz ikastola berean, lehen bi eraikin desberdinetan zeudelako, Haur Hezkuntzako ikasleak Jose M^a Salaberria kaleko eraikinean zeuden, eta Lehen Hezkuntzakoak Zorroaga gaineko eraikinean zeuden.

Ikastolaren egiturak igitaiaren antza du, autopistak inguratzen duenez, zarataz babesteko estruktura

berezi batzuk baditu ipar aldera zuzenduta dagoen aldeak. Hego aldera berriz, ikasgelak kokaturik daude, eguzkiaren argia aprobetxatu nahiean. Eraikinaren ondoan padel, softbol eta futbol-zazpi pistak dituen kirolgune bat dago. Ikasleek horietatik bi futbol pista erabiltzen dituzte eskola garaian. Eraikin nagusian haur eta lehen hezkuntzako ikasgelak, mediateka, psikomotrizitate gela eta zuzendaritza-idazkaritza daude, beste eraikin batean berriz, jangela, sukaldea, gimnasioa eta aldagelak kokatzen dira.

Gaur egun, ikastola berriak baliabide ugari eskaintzen ditu, orain lehen baino errazago irratia saioak, laborategiko jarduerak eta eskolaz kanpoko ekintzak bideratu daitezke. Ohiko ziren Judo, xake, euskal dantza, pandero, soinketa, eskola kirola eta antzerki tailerrari, gehitu zaizkie txalaparta, padel, mahai tenisa eta liburutegi-mediateka zerbitzua, umeentzako ekintza hauek guztiak ludiakoak direlarik.

ENTREVISTA: IÑAKI MÚGICA, director de Servicios Sociales del Departamento de Empleo y Asuntos Sociales

“CERCA DEL 95% DE LAS MEDIACIONES TIENEN QUE VER CON CONFLICTOS DE RUPTURA DE PAREJA”



Qué es el servicio de Mediación Familiar?, ¿en qué consiste?

El Servicio de mediación familiar (SMF) es un servicio gratuito y voluntario que el Departamento de Empleo y Asuntos del Gobierno vasco pone a disposición de las personas inmersas en un conflicto familiar, ya sea por ruptura de la pareja (matrimonios o de parejas de hecho) o por otras circunstancias surgidas en el entorno familiar. El SMF está integrado por un equipo de mediadoras y mediadores familiares de carácter interdisciplinar, especialistas en los ámbitos social, psicológico y jurídico, cuyo objetivo principal es ayudar a las partes a alcanzar por sí mismas soluciones amistosas a sus conflictos.

Es un proceso que minimiza costes emocionales y temporales, y que evita en muchos casos, procedimientos legales contenciosos.

La ley 1/2008 establece que la mediación familiar debe regirse por la voluntariedad, ya que las partes son libres para optar por este procedimiento o desistir del mismo en cualquier momento. Además, la confidencialidad, la transparencia, el respeto al Derecho, la imparcialidad, el debate contradictorio, la inmediatez, y la buena fe, son también algunos de sus rasgos más característicos.

¿Cómo se puede acceder al mismo?

El acceso al servicio se inicia mediante solicitud por escrito a petición de ambas partes de común acuerdo, o a instancia de una de ellas. También es posible la derivación por parte de los servicios sociales, del sistema de salud vasco, etc.

En nuestra comunidad autónoma, el SMF de Bizkaia se encuentra en Bilbao, concretamente en la calle Santutxu, 69; y el de Donostia-San Sebastián, en la calle Larramendi, 1. El SMF de Vitoria-Gasteiz, ubi-



Iñaki Múgica hojea una publicación en su despacho.

cado en la calle Santa Olaja de Acero, 1, que se inaugura estos días, ha sido el último en incorporarse a la red de servicios de mediación familiar del Gobierno vasco, lo que permitirá dotar de coherencia al sistema público.

¿Qué tipo de problemática trata?

Los supuestos que son objeto de mediación familiar son, mayoritariamente, conflictos de ruptura de pareja, con o sin hijos e hijas. También trata otro tipo de conflictos surgidos en el entorno fami-

liar, como los conflictos entre progenitores y sus hijos e hijas, entre la familia biológica y la familia de acogida, por razón de alimentos entre parientes, cuando los progenitores y progenitoras impidan a los abuelos y abuelas mantener

relaciones normalizadas con sus nietos y nietas, los existentes entre las familias por causa de herencias o sucesiones o derivados de negocios familiares, y entre personas dependientes y los familiares que las atienden.

Los últimos datos de que disponemos indican que cerca del 95% de las mediaciones tienen que ver con conflictos de ruptura de pareja.

¿Qué ofrece?

La mediación permite dar respuesta a la diversidad de situaciones familiares que requieren un espacio de diálogo, por ello tanto las personas mayores como las menores encuentran en él un lugar para la toma de decisiones consensuadas. Sin duda, el servicio de mediación es una herramienta que facilita la pacificación familiar y social.

¿Cuáles son sus resultados? es decir, existe un seguimiento que avale su existencia

Desde hace años, la mediación está implantada con éxito en la mayoría de los países de la UE, con diversas variantes referidas a su naturaleza y a su ámbito. En Euskadi, al igual que en el resto de Europa, la mediación familiar está revelándose como un instrumento eficaz en los conflictos convivenciales, tanto desde el punto de vista de la prevención como de su resolución.

Resulta innegable que la libertad de elección, la responsabilización y el protagonismo devuelto a las partes en el proceso de mediación, así como la legitimación de ambas partes, redundan en un mayor cumplimiento de los acuerdos.

En este sentido, hemos constatado que en ocho de cada diez casos las familias llegan a acuerdos respecto a la situación planteada originalmente. Además, aproximadamente en el 88% de los mismos las personas respetan con el paso del tiempo los acuerdos tomados en la mediación, en comparación

Etxe ondoan dagoelako Porque es la más cercana **Irakasle kopuru handiena duelako** Porque tiene más profesorado **Baliabide eta zerbitzu onenak dituelako** Porque tiene los mejores recursos y servicios **Elkarrekin bizitzen ikasten dutelako seme-alabek** Porque mis hijos e hijas aprenden a convivir **Erabaki garrantzitsuenak hartzen parte har dezakedalako** Porque puedo participar en las decisiones más importantes **Eleanitza delako** Porque es plurilingüe **Doakoa delako** Porque es gratuita...

Nik, Euskal Eskola Publikoa

ehige
gurasoen elkartas

Matri
kula
zaitez!

Virginia Imaz
gurasoa

Campaña prematriculación
Curso 2012 - 2013
30 enero - 10 febrero

2012 - 2013 ikasturteko
aurrematriculazio kanpaina
urtarrilak 30 - otsailak 10

+ info
EHIGE 944 169 360
www.ehige.org

www.
nikeuskaleskolapublikoa.org

ileak tente jarriko dizkizugu,

(esperimentuak zuzenean, museo elkarreragilea...).



apur bat zorabiatu,

(simulagailuak, ilusio optikoak, txikiklik 4 urtetik 9 urtera...).



izarrak ikusarazi,

(planetarium digitala, planetarium Txiki).



eta berdatu egingo zaitugu...

("Gipuzkoa miniaturan" maketa-bilduma, picnic gunea, lorategiak eta gunea botanikoa...).



Eta gainera... eureka! dibertigarria irudituko zaizu.

Zatoz ikastera eta Eureka zientzia-museoaz gozatzera!

Egun ahaztezina igaroko duzue senitarteko eta lagunekin. **Museo bat baino askoz gehiago da:** jatetxe-kafetegia terrazarekin, haur-parkea eta aire zabaleko jokoak, eta aparkaleku zabala.

Eureka! plan bikaina aurkitu duzu.



Mikeletegi paseal., 45 (Miramon) - Donostia - gps: 43° 17' 30.55" - 1° 59' 4.59"
www.eurekamuseoa.es - 943 012 478 - eureka@eurekamuseoa.es

